

JOICO

VERO K-PAK^{MD}
COLOR SYSTEM

GUIDE DE RESSOURCES

la **joi** d'une couleur saine

VERO K-PAK^{MD} COLOR SYSTEM



Réparez et protégez les cheveux alors que vous les colorez avec Vero K-PAK^{MD}, le seul colorant contenant le Quadramine Complex^{MD}. Ce système, acclamé par les coloristes du monde entier, offre une vitalité inégalée, une excellente condition, de la prévisibilité et des résultats durables à chaque fois.

TABLE DES MATIÈRES

4	NOTIONS DE BASE EN COLORATION	34	PRODUITS DE SOUTIEN SYSTÈME JOICOLOR ET TRAITEMENTS POUR LE LAVABO
	Comment fonctionne la couleur		Defy Damage ProSeries
	Les lois de la couleur		Système de réparation capillaire professionnel K-PAK
	Contribution du pigment restant (RPC)		Base Breaker
10	VERO K-PAK COLOR		Éclaircissants
	Nuancier		
	La roue des couleurs Vero K-PAK	42	COLOR INTENSITY
	Colorant crème permanent		Colorant semi-permanent
	Technologie		Color Butter
	Série Xtra Rouge		Eraser
	Série Fashion	48	ENTRETIEN À LA MAISON
	Série haut-éclaircissement		
	Série ultra haut-éclaircissement	52	FORMULATION
	Nuanceurs et nuanceurs lustrants instantanés demi-permanents		Préparation aux services de coloration
	Intensifiants/correcteur		Formulation
	Veroxide		Couverture du gris
	Lotion développante en crème non éclaircissante VeroGlaze		Application
24	VERO K-PAK COLOR AGE DEFY		Rafrâichissement de la couleur
	Nuancier		Correction de couleur
	Technologie		Repigmentation ("remplissage")
28	VERO K-PAK CHROME		Formulation avancée
	Nuancier		Quatre situations en salon
	La roue des couleurs Vero K-PAK Chrome	64	GLOSSAIRE
	Colorant crème demi-permanent		
	Activateur Vero K-PAK Chrome		

NOTIONS DE BASE EN COLORATION





COMMENT FONCTIONNE LA COULEUR

Le fait de savoir ce qui compose la couleur, ses catégories et ses bases vous donnera de la confiance et des options.

LES TROIS INGRÉDIENTS CLÉS DE LA COULEUR PERMANENTE

AMMONIAQUE (pH 9-11)

Fait gonfler la tige pileaire, hausse le pH et ouvre la cuticule pour permettre aux molécules de couleur de pénétrer.

PEROXYDE D'HYDROGÈNE (pH 3,5 à 3,8)

Offre l'oxygène requis pour alimenter le processus d'oxydation.

Le processus d'oxydation en coloration fait deux choses:

- A. Décolore les granules de mélanine (pigment naturel) dans le cortex
- B. Développe le pigment artificiel pour produire la nouvelle couleur

COLORANTS INTERMÉDIAIRES

Les colorants oxydatifs utilisés pour produire une couleur permanente.



LES QUATRE CATÉGORIES DE COLORANTS

TEMPORAIRE

SEMI-PERMANENT

DEMI-PERMANENT

PERMANENT



- Revêt seulement la couche de la cuticule
- Pas mélangé au développeur
- Dure approximativement un shampooing
- Ne modifie pas la mélanine (pigment naturel)



- Revêt la cuticule
- Pas mélangé au développeur
- Dure approximativement de 4 à 20 shampooings
- Colorants gros et directs
- Ne modifie pas la mélanine (pigment naturel)



- Pénètre la cuticule et pénètre légèrement le cortex
- Mélangé avec un développeur de faible volume
- Dure approximativement de 4 à 12 semaines, selon la porosité des cheveux
- Colorant à dépôt seulement
- Peut être acide ou alcalin
- Capable d'harmoniser le gris
- Combinaison de colorants directs et indirects

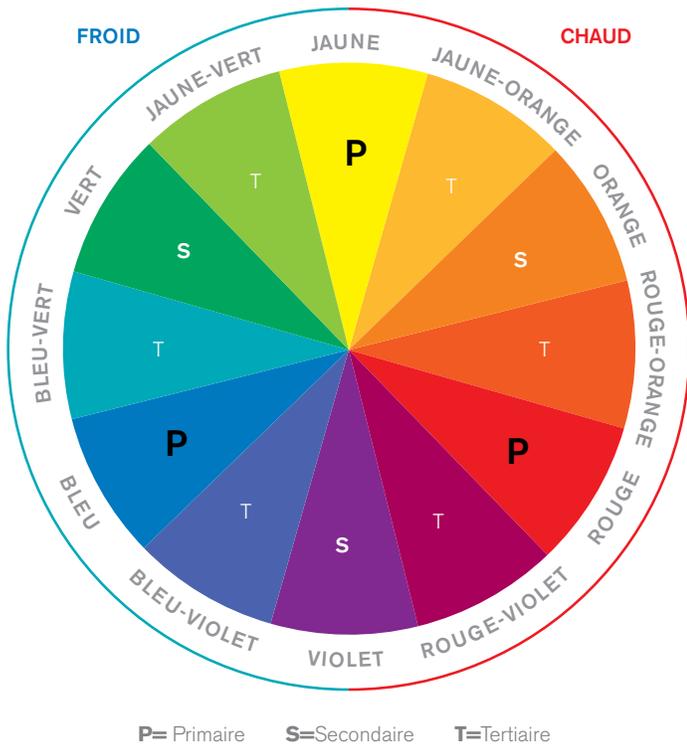


- Pénètre complètement le cortex
- Mélangé avec un développeur 10 (3%), 20 (6%), 30 (9%) ou 40 (12%) volume
- Peut éclaircir les cheveux
- Couvre complètement le gris
- Modifie la mélanine naturelle de façon permanente (éclaircit le pigment naturel)



LES LOIS DE LA COULEUR

La coloration est basée sur les lois de la couleur. Ce sont les mêmes lois que respectent les artistes lorsqu'ils mélangent leur peinture. La maîtrise de ces lois vous donnera la liberté artistique nécessaire pour créer une couleur unique et brillante pour chaque client.



LA ROUE DES COULEURS

COULEURS PRIMAIRES

Toutes les couleurs imaginables peuvent être formées en mélangeant les trois couleurs primaires: le jaune, le rouge et le bleu. Le mélange des trois couleurs primaires ensemble (en proportions variées) crée le brun.

Les couleurs primaires sont classifiées comme étant soit de tonalité chaude ou froide. Le bleu est la seule couleur primaire à tonalité froide et domine le rouge et le jaune qui sont des couleurs primaires de tonalité chaude. Lorsque les couleurs primaires de tonalité chaude sont mélangées au bleu, elles deviennent des couleurs secondaires de tonalité froide. (Voir la roue des couleurs à la section suivante)

COULEURS SECONDAIRES

Deux couleurs primaires mélangées ensemble en proportions égales créent une couleur secondaire.

COULEURS TERTIAIRES

Une couleur primaire et une couleur secondaire avoisinante mélangées ensemble en proportions égales créent une couleur tertiaire.

LE MÉLANGE DE LA COULEUR

PRIMAIRE

- Jaune**
Donne de l'éclat tout en reflétant la lumière
- Rouge**
Couleur primaire la plus éclatante qui donne une vitalité inégalée
- Bleu**
Donne de la profondeur à la couleur tout en absorbant la lumière

SECONDAIRE

- Orange**
 - Jaune + Rouge
 - La plus forte et la seule couleur secondaire de tonalité chaude
- Violet**
 - Rouge + Bleu
 - Couleur secondaire de tonalité froide en raison du bleu qui domine les couleurs primaires de tonalité chaude
- Vert**
 - Bleu + Jaune
 - Couleur secondaire à la tonalité la plus froide en raison du bleu qui domine les couleurs primaires de tonalité chaude

TERTIAIRE

- Jaune-Orange**
 - Jaune + Orange
 - Chaud
- Rouge-Orange**
 - Rouge + Orange
 - Chaud
- Rouge-Violet**
 - Rouge + Violet
 - Chaud
- Bleu-Violet**
 - Bleu + Violet
 - Froid
- Bleu-Vert**
 - Bleu + Vert
 - Froid
- Jaune-Vert**
 - Jaune + Vert
 - Froid

VERO K-PAK^{MD} COLOR

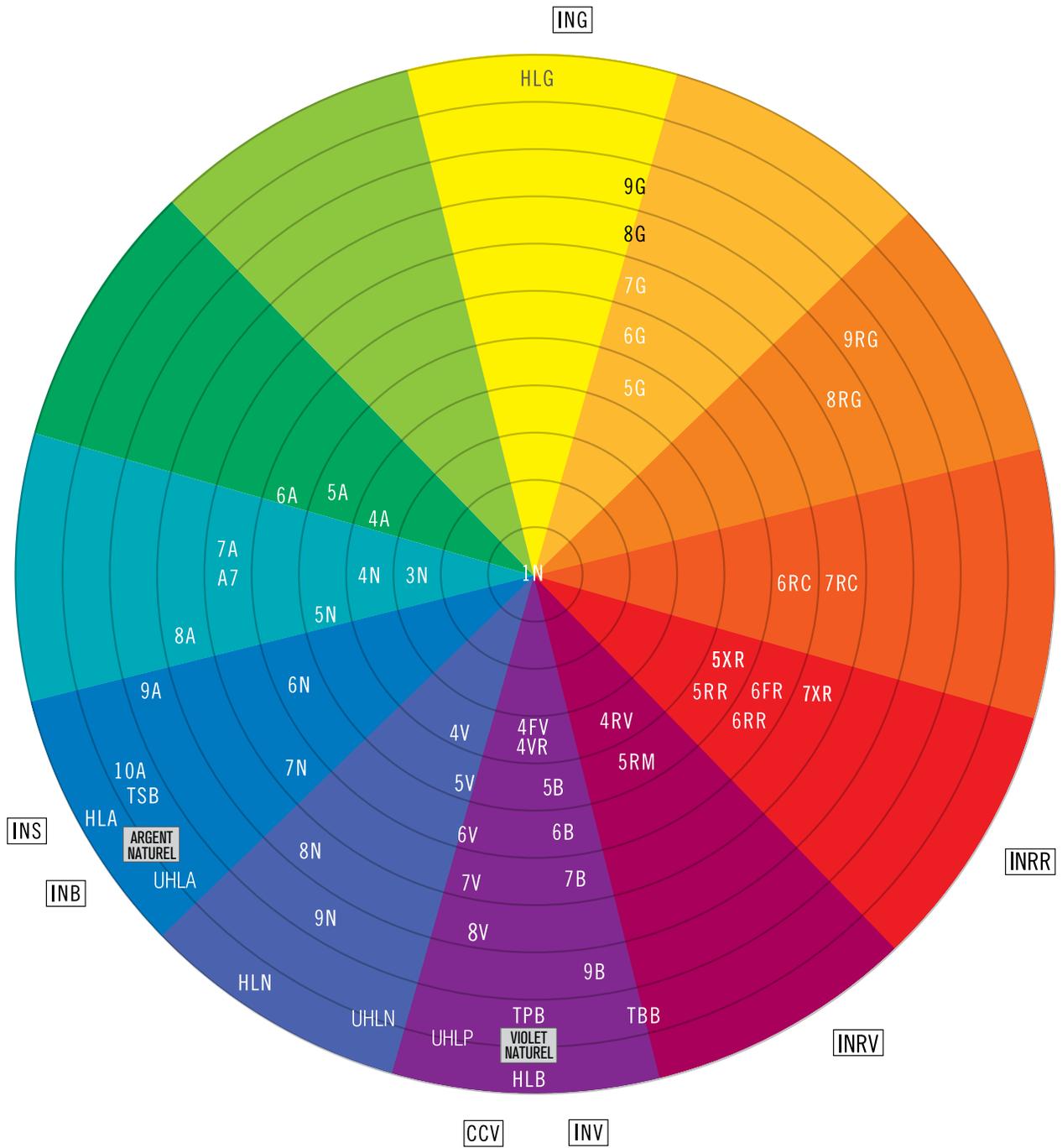
COLORANT CRÈME PERMANENT





NIVEAU	N SÉRIE NATUREL	A SÉRIE CENDRÉ	G SÉRIE DORÉ	R SÉRIE ROUGE	XR SÉRIE XTRA ROUGE	B SÉRIE BEIGE	V SÉRIE VIOLET	F SÉRIE FASHION	SÉRIE DES NUANCEURS	INTENSIFIANTS/ CORRECTEUR
ULTRA HAUT-ÉCLAIRCISSEMENT	UHLN	UHLA				UHLP				
HAUT-ÉCLAIRCISSEMENT	HLN	HLA	HLG			HLB			TSB	INB
10 BLOND TRÈS CLAIR	10N	10A	10G			10B			TBB	INS
9 BLOND CLAIR	9N	9A	9G	9RG		9B			TPB	ING
8 BLOND MOYEN	8N	8A	8G	8RG		8B	8V			
7 BLOND FONCÉ	7N	7A	7G	7RC	7XR	7B	7V			INRR
6 BRUN CLAIR	6N	6A	6G	6RC	6RR	6B	6V	6FR		INRV
5 BRUN MOYEN	5N	5A	5G	5RM	5RR	5XR	5B	5V		INV
4 BRUN FONCÉ	4N	4A		4RV	4VR		4V	4FV		CCV
3 BRUN ÉBÈNE	3N									
2 BRUN TRÈS FONCÉ										
1 NOIR	1N									

LA ROUE DES COULEURS VERO K-PAK COLOR



- Les intensifiants sont à l'extérieur de la roue des couleurs
- Nuanceurs lutrants instantanés demi-permanents Vero K-PAK

COLORANT CRÈME PERMANENT

Vous n'avez qu'à l'essayer une seule fois pour comprendre pourquoi la palette de nuances crème permanentes aux tons purs Vero K-PAK fait la joie des coloristes artistiquement aventureux partout dans le monde! Le Quadramine Complex^{MD} répare et protège les cheveux lors du processus de coloration, vous permettant de créer une infinité de couleurs uniques dotées de la condition, de la vitalité et de la confiance totale que seul Joico peut vous offrir.



POURQUOI VOUS EN RAFFOLEREZ

- Répare et protège à l'aide du Quadramine Complex
- Nuances intermélangeable aux tons purs permettant une liberté artistique complète et des possibilités de couleur illimitées
- Offre des résultats durables et d'apparence saine à chaque fois

MÉLANGE



Nuances standard : Mélanger 1 partie de colorant crème permanent Vero K-PAK à 1 partie de Veroxide^{MD} Vero K-PAK Color

Temps de pause : Laisser agir 35-45 minutes à température ambiante. Laisser agir 45 minutes pour les cuivrés, les rouges et les cheveux gris qui sont résistants.

SERVICE POST-COLORATION

Vero K-PAK Color n'a pas besoin d'être lavé des cheveux suite au développement, à l'exception des séries Fasion et Xtra Rouge. Il suffit de bien rincer les cheveux, de les sécher à l'aide d'une serviette et d'appliquer le Scellant de cuticule K-PAK pendant 5 minutes. Rincez et séchez les cheveux à la serviette. Terminez en appliquant l'Hydratant intensif K-PAK pendant 5 minutes puis rincez.

TECHNOLOGIE

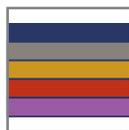
Un essai suffira pour comprendre pourquoi cette palette de colorants crème permanents véritables au ton est la joi des coloristes artistiquement aventureux du monde entier! Créez une infinité de nuances uniques en toute confiance et en préservant une condition inégalée.



QUADRAMINE COMPLEX^{MD}

Ce que c'est : Le Quadramine Complex est un complexe de protéines hybrides à charge double qui consiste des 19 acides aminés dans la bonne séquence et des poids moléculaires exacts (150-2500) nécessaires pour assurer un maximum de reconstruction de la cuticule au cortex.

Pourquoi vous en raffolerez : La présence de Quadramine Complex stabilisé dans les formules Vero K-PAK Color sert une double fonction. Il reconstruit tout d'abord les cheveux tant à l'intérieur qu'à l'extérieur pour des cheveux plus forts et plus sains suite au processus de coloration. Deuxièmement, la compatibilité naturelle entre le Quadramine Complex et la structure des cheveux permet aux molécules de couleur de pénétrer plus rapidement et plus en profondeur pour une qualité de couleur exceptionnelle et des résultats plus durables.



SÉRIES AUX TONS PURS

Ce que c'est : Des nuances intermélangeables aux tons purs permettent une liberté artistique incroyable, permettant aux coloristes de créer des possibilités de couleur illimitées avec un inventaire compact et complet.

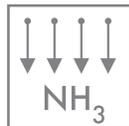
Pourquoi vous en raffolerez : Les couleurs intermélangeables aux tons purs permettent aux coloristes de répondre aux besoins des clients qui réclament une couleur unique et aident aussi à retenir la clientèle en créant des couleurs qui ne sont pas facilement dupliquées par d'autres coloristes dans les autres salons.



BASE CRÈME SOLUBLE À L'EAU

Ce que c'est : Une base sans cire et soluble à l'eau avec une texture crème pure qui rend le colorant facile à mélanger. Nul besoin de faire un shampooing pour enlever le colorant et donc moins de perte de saturation au lavabo.

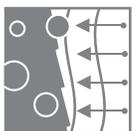
Pourquoi vous en raffolerez : Puisqu'il n'est pas nécessaire de faire un shampooing, les molécules de couleur fraîchement déposées ont le temps de se stabiliser dans les cheveux, se traduisant par moins de perte de couleur au lavabo.



SYSTÈME D'AMMONIAQUE CALIBRÉ

Ce que c'est : Ce système fait en sorte que chaque niveau contient que la quantité exacte d'ammoniaque nécessaire... la clé pour réduire l'irritation au niveau du cuir chevelu et l'odeur tout en offrant une couleur vibrante et saine.

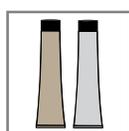
Pourquoi vous en raffolerez : Une faible teneur en ammoniaque résulte en moins de dommage à la cuticule, en moins d'irritation au cuir chevelu, en moins d'odeur et en des résultats de couleur sains et vibrants.



SYSTÈME TRANS-CUTICULE (TCD)

Ce que c'est : Permet une pénétration plus rapide et plus en profondeur des molécules de couleur pour des résultats sublimes qui durent.

Pourquoi vous en raffolerez : Ce système permet aux molécules de couleur de pénétrer les cheveux plus rapidement et plus en profondeur, résultant en une longévité de couleur supérieure. Il rehausse également les bienfaits reconstructeurs du Quadramine Complex, permettant une pénétration plus rapide des acides aminés.



SYSTÈME DE COULEUR DOUBLE

Les palettes permanentes et demi-permanentes concordantes permettent au coloriste de retoucher une repousse avec un colorant permanent tout en utilisant un colorant demi-permanent acide et doux pour rafraîchir les longueurs et les pointes.

SÉRIE XTRA ROUGE

Une fusion de notre technologie de colorants brevetée XtraBond^{MC} plus le QuadraBond Peptide Complex^{MC} exclusif à K-PAK, stabilise et lie les molécules de couleur dans les cheveux pour des rouges incroyablement intenses d'une vitalité, d'une brillance et d'une longévité inégalées.



POURQUOI VOUS EN RAFFOLEREZ

- Les résultats durent plus de 20% plus longtemps que des rouges standard
- Accroît la brillance des cheveux jusqu'à 200%*, laissant les cheveux plus brillants et vibrants qu'auparavant

Technologie colorante brevetée XtraBond

- Des colorants brevetés s'encrent profondément dans la mélanine naturelle des cheveux pour une durée accrue de plus de 20%.
- Des molécules chromophores rouges brevetées donnent un pigment de couleur intense à la couleur, résultant en un ton extra véritable pour des rouges vifs et intenses.
- Réflexion de couleur supérieure: Crée une luminance rouge pure permettant à la couleur de réfracter plus de lumière pour laisser les cheveux plus brillants et vibrants.

QuadraBond Peptide Complex de K-PAK

- Une combinaison de peptides de kératine, d'arginine, de polymères doubles et d'huile de manketti africain répare, nourrit, revitalise et ajoute de la brillance pour accroître la longévité de la couleur.
- Rétablit et protège la couche β , la première ligne de défense des cheveux contre la perte de couleur.

NUANCES

BASE PRÉDOMINANTE

7XR - Écarlate



● Rouge

5XR - Cramoisi



● Rouge foncé

MÉLANGE



10 volume (3%): Principalement pour le dépôt. Peut aussi donner de 1/2 à 1 niveau d'éclaircissement, selon la couleur choisie.

20 volume (6%): Peut offrir 1 à 2 niveaux d'éclaircissement, selon la couleur choisie.

Temps de pause : Laisser agir de 30 à 45 minutes.

Couverture du gris

Pour les cheveux qui sont gris à plus de 25%, les nuances Xtra Rouges Vero K-PAK doivent être mélangées avec la série Naturel, Doré, Beige ou Age Defy Vero K-PAK.

SERVICE POST-COLORATION

Les nuances Xtra Rouges Vero K-PAK doivent être lavées des cheveux. Pour éviter de tacher, émulsionner la couleur en massant la ligne de pousse avant d'ajouter de l'eau.

1. Rincer jusqu'à ce que l'eau soit claire.
2. Appliquer le scellant de cuticule K-PAK et laisser agir 5 minutes. Rincer et éponger à l'aide d'une serviette.
3. Laver les cheveux avec le shampooing K-PAK Color Therapy. Rincer et éponger les cheveux à l'aide d'une serviette.
4. Appliquer l'hydratant intensif K-PAK et laisser agir 5 minutes. Rincer et éponger à l'aide d'une serviette.

* Contre les cheveux non traités

No d'application de brevet américain: 2007/0277,330

SÉRIE FASHION

Les nuances de la série Fashion sont des couleurs tendance et intenses qui sont utilisées pour produire des résultats électrifians. Ce sont des nuances vibrantes et vives. Soyez créatifs!



POURQUOI VOUS EN RAFFOLEREZ

- Peuvent être utilisées seules ou mélangées aux autres séries Vero K-PAK et aux intensifiants
- Contiennent des colorants directs spéciaux (molécules de couleur pré-formées plus grosses) pour créer le ton intense à chaque niveau
- Créent des tons brillants lorsqu'elles sont utilisées seules

MÉLANGE



Mélangez des parties égales de nuance Fashion Vero K-PAK et de Veroxide. Si vous êtes incertain de la bonne condition des cheveux, ajoutez un autre rouge qui ne contient pas des molécules de couleur directes à la formule.

Temps de pause : Laisser agir de 30 à 45 minutes.

NUANCES

6FR Rouge cramoisi



4FV Orchidée sauvage



BASE PRÉDOMINANTE

● Rouge

● Violet

Couverture du gris

Lorsque vous travaillez avec des cheveux gris à 25% ou plus, toujours mélanger à la série Naturel, Doré, Beige ou Age Defy. N'oubliez pas que les rouges fashion sont conçus pour créer des tons fashion. Pour de meilleurs résultats lorsqu'il est question de couverture de gris ou de la créations de rouges d'apparence naturelle, utilisez la série Rouge Vero K-PAK Color.

SERVICE POST-COLORATION

Les nuances Fashion Vero K-PAK doivent être lavées des cheveux. Pour éviter de tacher, émulsionner la couleur en massant la ligne de pousse avant d'ajouter de l'eau.

1. Rincer jusqu'à ce que l'eau soit claire.
2. Appliquer le scellant de cuticule K-PAK et laisser agir 5 minutes. Rincer et éponger à l'aide d'une serviette.
3. Laver les cheveux avec le shampooing K-PAK Color Therapy. Rincer et éponger les cheveux à l'aide d'une serviette.
4. Appliquer l'hydratant intensif K-PAK et laisser agir 5 minutes. Rincer et éponger à l'aide d'une serviette.

SÉRIE HAUT-ÉCLAIRCISSEMENT

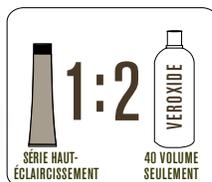
Un éclaircissement maximal et de la condition en un service de blondissage à simple procédé? Oui! Grâce à un puissant cocktail revitalisant de technologie K-PAK et d'émollients, notre série haut-éclaircissement promet des résultats sublimes et sains.



POURQUOI VOUS EN RAFFOLEREZ

- Formulé avec le Quadramine Complex et de la lécithine, un émollient naturel, pour un éclaircissement sain et pour améliorer l'intégrité des cheveux
- Éclaircit jusqu'à 4 niveaux d'un niveau naturel 6 et plus clair
- Assiste au raffinement du RPC lors de l'éclaircissement

MÉLANGE



Mélangez 1 partie de nuance haut-éclaircissement Vero K-PAK Color avec 2 parties de Veroxide 40 volume (12%).

Temps de pause : Laisser agir de 45 à 60 minutes; 60 minutes pour un éclaircissement et un dépôt maximaux.

NUANCES

BASE PRÉDOMINANTE

RÉSULTATS DE TON

HLN	Blond naturel haut-éclaircissement		Bleu/Violet	Pour des tons de blond naturel très pâles
HLA	Blond cendré haut-éclaircissement		Bleu	Pour des tons de blond très pâles à tonalité froide
HLB	Blond beige haut-éclaircissement		Violet	Pour des tons de blond beige très pâles
HLG	Blond doré haut-éclaircissement		Jaune	Pour des tons de blond doré très pâles

Note: Ces couleurs ont été développées pour créer des résultats de blondissage en une étape le plus clair possible. Elles ne sont donc pas idéales pour la couverture du gris.

SERVICE POST-COLORATION

Puisque Vero K-PAK Color est soluble à l'eau, un shampoing n'est pas requis. Rincez tout simplement les cheveux jusqu'à ce que l'eau soit claire et appliquez le Scellant de cuticule K-PAK pendant 5 minutes. Rincez les cheveux de nouveau et appliquez l'Hydratant intensif K-PAK pendant 5 minutes. Rincez les cheveux une dernière fois, puis essorez les cheveux à l'aide d'une serviette.

SÉRIE ULTRA HAUT-ÉCLAIRCISSEMENT

POUR UNE NEUTRALISATION EXTRÊME

Les blondes foncées ont parfois peine à éclaircir leurs cheveux sans voir apparaître des tonalités chaudes indésirables, d'où l'utilité de la série ultra haut-éclaircissement qui procure un **dépôt et un contrôle ultime des tonalités chaudes** et ce, en une seule étape!



POURQUOI VOUS EN RAFFOLEREZ

- Éclaircit 3-4 niveaux + nuance en une seule étape
- Idéal pour **les blonds plus profonds** ayant eu trop de tonalités chaudes exposées lors d'éclaircissements préalables
- Procure davantage de contrôle sur les tonalités chaudes non souhaitées pour obtenir des résultats

MÉLANGE



Mélanges 1 partie de nuance Ultra haut-éclaircissement Vero K-PAK Color avec 2 parties de Veroxide 40 volume (12%).

Temps de pause : Laisser agir de 55 à 65 minutes.

NUANCES

BASE PRÉDOMINANTE

NIVEAU DE CHEVEUX

UHLP	Platine ultra haut-éclaircissement		Violet	Idéal pour les niveaux 7 et plus clairs
UHLN	Naturel ultra haut-éclaircissement		Bleu/Violet	Idéal pour les niveaux 7 et plus clairs
UHLA	Cendré ultra haut-éclaircissement		Cendré	Idéal pour les niveaux 6 et plus clairs

SERVICE POST-COLORATION

Puisque Vero K-PAK Color est soluble à l'eau, un shampoing n'est pas requis. Rincez tout simplement les cheveux jusqu'à ce que l'eau soit claire et appliquez le Scellant de cuticule K-PAK pendant 5 minutes. Rincez les cheveux de nouveau et appliquez l'Hydratant intensif K-PAK pendant 5 minutes. Rincez les cheveux une dernière fois, puis essorez les cheveux à l'aide d'une serviette.

NUANCEURS

Complètement hors ton? Nuancez les cheveux prééclaircis à perfection à l'aide des nuanceurs Vero K-PAK Color, des nuances pastel spécialement conçues pour rehausser ou neutraliser le ton suite à un service décolorant.



POURQUOI VOUS EN RAFFOLEREZ

- Les nuanceurs sont des couleurs pastel conçues pour rehausser ou neutraliser le ton des cheveux prééclaircis
- Passez de résultats décolorés hors ton à de sublimes nuances blondes à double procédé d'apparence saine
- Formulés avec du Quadramine Complex et de la lécithine pour reconstruire et revitaliser les cheveux lors du nuancement
- Ils peuvent être mélangés aux nuances Vero K-PAK Color de niveau 8 et plus haut pour personnaliser la formule

MÉLANGE



Mélanger des parties égales de nuanceur et de Veroxide ou de VeroGlaze. Laissez agir jusqu'à 20 minutes, en vérifiant à toutes les 5 minutes jusqu'à ce que le résultat final soit obtenu.

NUANCEUR		BASE PRÉDOMINANTE	RÉSULTATS
TSB		Nuanceur Blond Argent Bleu ●	Pour un effet blond argent et la neutralisation de l'orange
TPB		Nuanceur Blond Perle Violet ●	Pour un effet blond perle et la neutralisation du jaune
TBB		Nuanceur Blond Beige Rouge/Violet ●	Pour un effet blond beige et la neutralisation du jaune

NUANCEURS LUSTRANTS INSTANTANÉS DEMI-PERMANENTS

Trop souvent, un traitement éclaircissant peut laisser les cheveux secs, fragiles et cuivrés. Nos quatre nuanceurs lustrants instantanés demi-permanents neutralisent et rehaussent la tonalité des cheveux prééclaircis en aussi peu que cinq minutes tout en offrant une dose importante d'hydratation aux cheveux pour éliminer le dessèchement et la matité.

POURQUOI VOUS EN RAFFOLEREZ

- Reconstitue les cheveux pendant que vous colorez grâce à la technologie K-PAK
- Offre une couleur d'apparence saine, lumineuse et durable en une étape facile
- Complément idéal à tout service d'éclaircissement Joico

DIRECTIVES DE MÉLANGE

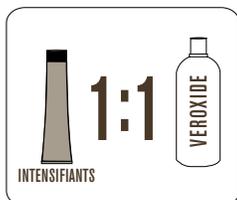


Mélanger à l'activateur Vero K-PAK Chrome. Une bouteille applicatrice est conseillée. Laissez agir de 5 à 15 minutes ou jusqu'à l'atteinte de la nuance souhaitée. Rincez complètement, lavez et revitalisez les cheveux. N'utilisez pas de chaleur.



INTENSIFIANTS/CORRECTEUR

Les intensifiants et le correcteur sont des pigments oxydants concentrés qui aident à intensifier ou à corriger la valeur tonale.



MÉLANGE

- Mélangez la quantité désirée d'intensifiant Vero K-PAK Color dans la formule de couleur totale jusqu'à ce qu'elle bien incorporée.

NOTE : La quantité d'intensifiant ne devrait pas excéder 25% de la formule de couleur totale. **Il n'est pas nécessaire d'ajouter plus de développeur** à la formule de couleur si vous n'utilisez que des "rubans" d'intensifiant.

INTENSIFIANTS/CORRECTEUR		BASE
ING		INTENSIFIANT DORÉ Pour de meilleurs résultats, mélanger au niveau 5 et plus clair. ● Jaune
INS		INTENSIFIANT ARGENT Pour de meilleurs résultats, mélanger au niveau 7 et plus clair. ● Bleu pâle
INRR		INTENSIFIANT EXTRA ROUGE Compatible avec toutes les nuances rouges. ● Rouge
INV		INTENSIFIANT VIOLET Pour de meilleurs résultats, mélanger avec un niveau 6 ou plus foncé. ● Violet
INB		INTENSIFIANT BLEU ROYAL Pour de meilleurs résultats, mélanger avec un niveau 6 ou plus foncé. ● Bleu
INRV		INTENSIFIANT ROUGE VIOLET Compatible avec toutes les nuances rouges. ● Rouge violet
CCV		CORRECTEUR VIOLET Pour de meilleurs résultats, mélanger avec un niveau 9 ou plus clair. ● Violet pâle

VEROXIDE

Que diriez-vous d'un développeur offrant des avantages? Regorgeant de squalène hydratant et de notre Quadramine Complex exclusif, les lotions développantes Veroxide procurent une dose additionnelle de revitalisation et de soin à tous les services de coloration Vero K-PAK.



POURQUOI VOUS EN RAFFOLEREZ

- Préserve l'intégrité de la structure pileire durant la coloration
- La formule stabilisée se mélange rapidement et facilement
- Compatible avec les nuances Vero K-PAK Color, les nuanceurs et les nuances haut-éclaircissement ainsi que les éclaircissants Vero et Joico

USAGE ET TEMPS DE PAUSE

VEROXIDE

USAGE

TEMPS DE PAUSE

10 volume (3%)	Principalement pour le dépôt; Peut aussi donner 1/2 à 1 niveau d'éclaircissement tout dépendant du niveau de la couleur choisie	Laisser agir 25 à 35 minutes
20 volume (6%)	Principalement pour la couverture des cheveux gris. 1 à 2 niveaux d'éclaircissement selon la couleur choisie	Laisser agir 35 à 45 minutes Vero K-PAK Color Age Defy: Laisser agir 45 minutes
30 volume (9%)	2 à 3 niveaux d'éclaircissement selon la couleur choisie	Laisser agir 45 à 55 minutes
40 volume (12%)	3 à 4 niveaux d'éclaircissement selon la couleur choisie	Laisser agir 55 à 65 minutes

Note : Pour de meilleurs résultats, toujours opter pour le temps de pause maximal.

LOTION DÉVELOPPANTE EN CRÈME NON ÉCLAIRCISSANTE VEROGLAZE

Cette lotion développante non-éclaircissante avec un faible pH de 2.7 transforme la palette Vero K-PAK Color en véritable colorant demi-permanent alcalin à **dépôt seulement**, ton sur ton. Quelle polyvalence!



DIRECTIVES D'INTENSITÉ VEROGLAZE

Lorsque vous utilisez Vero Glaze, le niveau de la couleur choisie influe sur l'intensité ou la profondeur de votre résultat. Si vous choisissez une nuance du même niveau que les cheveux de votre cliente, vous obtiendrez un résultat plus profond et intense. Si vous choisissez une nuance d'un ou deux niveaux plus clair, vous obtiendrez un résultat plus riche et brillant au niveau actuel de votre cliente. Utilisez ce tableau pour guider votre choix:

INTENSITÉ	NIVEAU DE LA NUANCE	RÉSULTAT
Maximale	Même niveau que le niveau naturel du client ou le niveau désiré	Plus foncé que le niveau naturel du client
Normale	1 niveau plus pâle que le niveau naturel du client ou 1 niveau plus pâle que le niveau désiré	Même que le niveau naturel du client ou le niveau désiré
Minimale	2 niveaux plus pâles que le niveau naturel du client ou 2 niveaux plus pâles que le niveau désiré	Pour ajouter de la brillance ou sur les cheveux poreux, le même que le niveau naturel du client

TEMPS DE PAUSE

Laisser agir de 5 à 20 minutes selon l'intensité souhaitée. Un temps de pause plus court donnera des résultats plus doux et moins intenses. Un temps de pause plus long donnera des résultats plus intenses et plus durables.

Note : VeroGlaze donnera des résultats plus intenses et plus foncés si elle est utilisée sur des cheveux colorés ou sur des cheveux avec un degré de porosité. En cas de doute, utilisez les directives pour une intensité minimale.

VERO K-PAK^{MD} | AGE
COLOR | DEFY
COLORANT CRÈME PERMANENT

POUR CHEVEUX GRIS À 50% OU PLUS





NIVEAU	NN+ SÉRIE NATUREL NATUREL	NA+ SÉRIE CENDRÉ NATUREL	NPA+ SÉRIE PLATINE CENDRÉ NATUREL	NG+ SÉRIE DORÉ NATUREL	BG+ SÉRIE BRUN DORÉ	MB+ SÉRIE BEIGE MOKA	BCR+ SÉRIE BRUN ROUGE CUIVRÉ	NGC+ SÉRIE DORÉ CUIVRÉ NATUREL	GC+ SÉRIE DORÉ CUIVRÉ	NR+ SÉRIE ROUGE NATUREL
10 BLOND TRÈS CLAIR	10NN+				10GB+					
9 BLOND CLAIR	9NN+			9NG+	9GB+					
8 BLOND MOYEN	8NN+			8NG+		8MB+		8NGC+	8GC+	
7 BLOND FONCÉ	7NN+	7NA+	7NPA+	7NG+					7GC+	
6 BRUN CLAIR	6NN+	6NA+	6NPA+	6NG+	6BG+	6MB+		6NGC+	6GC+	6NR+
5 BRUN MOYEN	5NN+		5NPA+	5NG+	5BG+	5MB+	5BCR+			5NR+ 5NRM+
4 BRUN FONCÉ	4NN+	4NA+	4NPA+	4NG+			4BRC+	4NGC+		4NRV+
3 BRUN ÉBÈNE										
2 BRUN TRÈS FONCÉ		2NA+								
1 NOIR										



25% 50% 75% 90%

ADDITIFS ÉQUILIBRANTS AGE DEFY

CONTRÔLEUR TRANSPARENT CONTRÔLEUR GRIS

TECHNOLOGIE

Vous voulez vieillir sans gris? Rétablissez l'allure et la sensation jeunes de vos cheveux à l'aide de Vero K-PAK Age Defy, notre premier colorant éprouvé pour renverser les quatre signes principaux de cheveux vieillissants. La palette de colorants crème permanents Age Defy offre la plus grande sélection de nuances de couverture du gris sur le marché, plus trois indispensables anti-âge dans chaque tube de couleur.



POURQUOI VOUS EN RAFFOLEREZ

Grâce à la 3-Defense Technology^{MC} et au Quadramine Complex^{MC}, Vero K-PAK Age Defy peut efficacement:

- Rétablir la texture plus douce et maniable des cheveux
- Raviver l'éclat et la vitalité des cheveux
- Renouveler la couleur des cheveux tout en procurant une couverture durable du gris
- Reconstruire la structure pilaire pour une santé et une condition optimales

MÉLANGE



Mélanger 1 partie de colorant Vero K-PAK Color Age Defy à 1 partie de Veroxide Vero K-PAK Color 20 volume.

Temps de pause : Laisser agir 45 minutes.

LE SAVIEZ-VOUS?

Tout comme la peau, le processus de vieillissement naturel affecte les cheveux, les causant à pousser différemment et à grisonner. Un déclin de la production de lipides et d'acides aminés essentiels entraîne des changements indésirables aux niveaux de la texture et de la vitalité qui laissent souvent les cheveux ternes, plus gros et rêches.

TECHNOLOGIE 3-DEFENSE

Ce mélange révolutionnaire de lipides, d'acides aminés essentiels et de céramides bio-mimétiques à libération progressive adoucit et lisse la surface des cheveux tout en ravivant leur système hydratant interne pour rétablir une texture, un lustre et une maniabilité d'allure jeune.

Veroxide (%)	Usage	Temps de pause (sans chaleur)
20 volume (6%)	<ul style="list-style-type: none"> • Principalement pour la couverture du gris • Éclaircit 1 à 2 niveaux, selon la couleur choisie 	<ul style="list-style-type: none"> • 35 à 45 minutes • 45 minutes pour les cheveux cuivrés, rouges et gris résistants • 45 minutes pour la série Age Defy

SERVICE POST-COLORATION

Les nuances de la série Age Defy Vero K-PAK Color n'ont pas besoin d'être lavées des cheveux suite au développement. Vous n'avez qu'à bien rincer les cheveux, à les essorer à l'aide d'une serviette et à appliquer le Scellant de cuticule professionnel K-PAK pendant 5 minutes. Rincez ensuite les cheveux, essorez-les à l'aide d'une serviette et appliquez l'Hydratant intensif K-PAK pendant 5 minutes. Rincez les cheveux de nouveau et essorez-les à l'aide d'une serviette.

VERO K-PAK^{MD} chrome

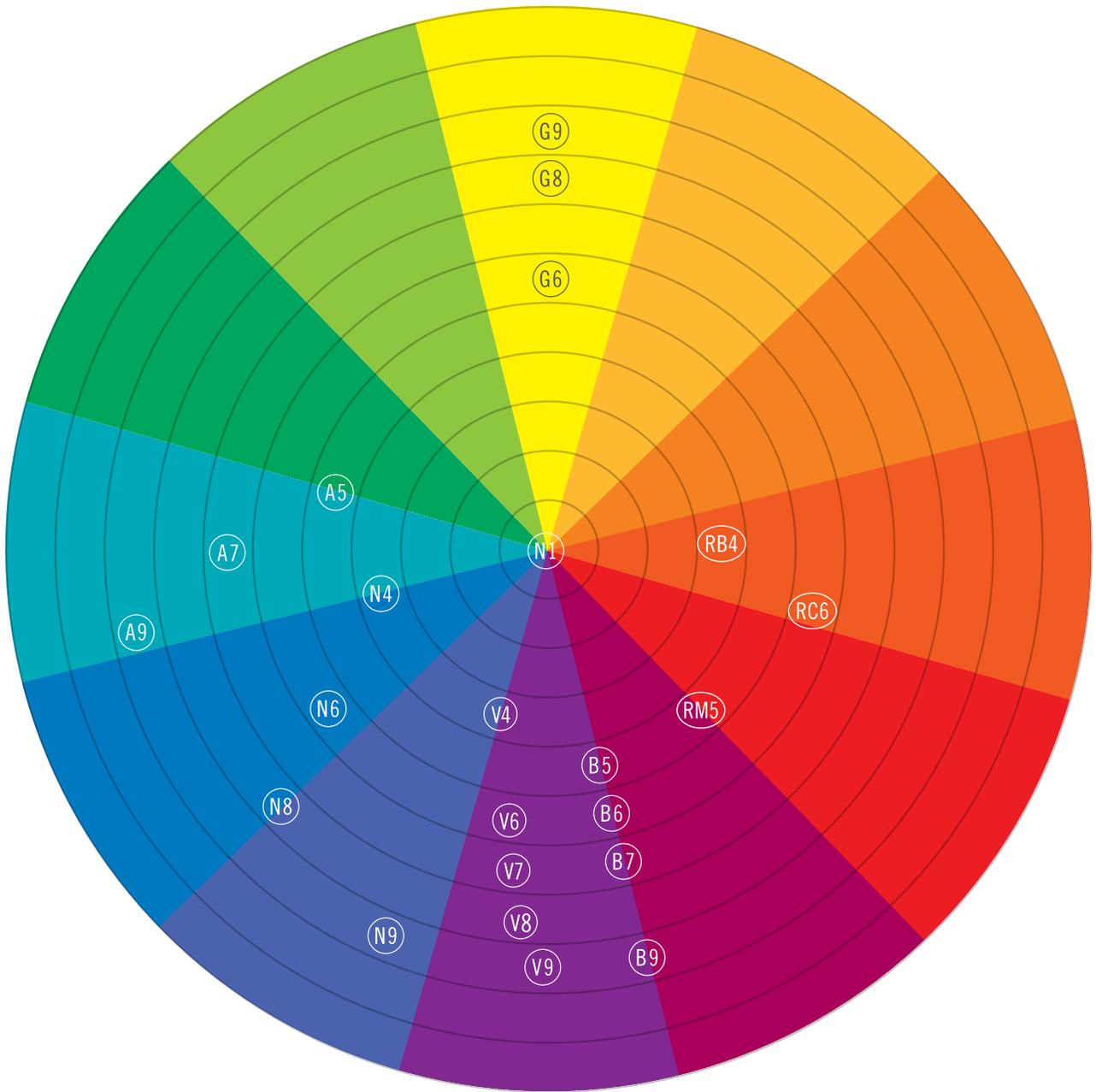
COLORANT CRÈME DEMI-PERMANENT





NIVEAU	N SÉRIE NATUREL	A SÉRIE CENDRÉ	G SÉRIE DORÉ	R SÉRIE ROUGE	B SÉRIE BEIGE	V SÉRIE VIOLET	
10 BLOND TRÈS CLAIR							LUSTRE CLAIR Une nuance non pigmentée, transparente et polyvalente. Utilisez-la seule sans chaleur pour ajouter de la brillance ou mélangez-la avec une autre nuance pour réduire l'intensité ou la profondeur du dépôt de couleur.
9 BLOND CLAIR	N9	A9	G9		B9	V9	
8 BLOND MOYEN	N8		G8			V8	
7 BLOND FONCÉ		A7			B7	V7	
6 BRUN CLAIR	N6		G6	RC6	B6	V6	
5 BRUN MOYEN		A5		RM5	B5		
4 BRUN FONCÉ	N4			RB4		V4	
3 BRUN EBÈNE							
2 BRUN TRÈS FONCÉ							
1 NOIR	N1						Les couleurs sur ce tableau ne sont que des représentations. Consultez le nuancier du système Vero K-PAK Color pour une représentation plus exacte.

LA ROUE DES COULEURS VERO K-PAK CHROME



COLORANT CRÈME DEMI-PERMANENT

Vous voulez la vitalité, la condition et le contrôle créatif du colorant crème permanent Vero K-PAK sous forme de formule demi-permanente sans ammoniac? Vero K-PAK Chrome procure une harmonisation naturelle et lustrée du gris qui s'estompe graduellement (quatre à huit semaines), en faisant le choix idéal pour les "non initiés", particulièrement les hommes et les clients grisonnants.



POURQUOI VOUS EN RAFFOLEREZ

- La technologie K-PAK répare, renforce et protège les cheveux durant le processus de coloration
- Toujours doux pour les cheveux et le cuir chevelu avec un pH acide de 6.8
- Nuances sans ammoniac pour une liberté artistique totale
- Idéal pour des services haut en brillance et une harmonisation du gris

MÉLANGE



VERO K-PAK CHROME

Mélanger 1 partie du nuance Vero K-PAK Chrome à 2 parties d'activateur Vero K-PAK Chrome.

Conseil : Vero K-PAK Chrome peut être mélangé avec des parties égales d'activateur Vero K-PAK Chrome pour un résultat plus opaque.

Service

Temps de pause et développement

Rehausser la couleur naturelle

- **20 minutes (sans chaleur)**
- Appliquer sur les cheveux propres et secs

1. Résultats intenses/plus foncés
2. Cheveux résistants
3. Résultats plus durables
4. Harmonisation du gris
5. Rouges

- **15 minutes (sans bonnet) sous un séchoir préchauffé; 5 minutes de refroidissement (pas de bonnet)**
- Appliquer sur les cheveux propres et secs

1. Équilibre de la couleur
2. Immédiatement après une permanente ou un défrisant

- **20 minutes avec bonnet (sans chaleur)**
- Appliquer sur les cheveux secs
- Vérifier souvent pour de meilleurs résultats
- Appliquer sur les cheveux humides suite à une permanente ou un défrisant

Nuançage des cheveux prééclaircis

- **5 à 20 minutes (sans chaleur)**
- Appliquer sur les cheveux secs
- Vérifier souvent pour de meilleurs résultats

Brillance et condition

- **Transparent : 20 minutes (sans chaleur)**

SERVICE POST-COLORATION

Pour éviter de tacher, émulsionner la couleur en massant la ligne de pousse avant d'ajouter de l'eau.

1. Rincer jusqu'à ce que l'eau soit claire.
2. Laver les cheveux avec le shampooing Color Endure. Utiliser le shampooing K-PAK ou K-PAK Color Therapy si les cheveux sont fragiles ou endommagés. Rincer et éponger à l'aide d'une serviette.
3. Appliquer le Scellant de cuticule K-PAK et laisser agir 5 minutes. Rincer et éponger à l'aide d'une serviette.
4. Appliquer l'Hydratant intensif K-PAK et laisser agir 5 minutes. Rincer et éponger à l'aide d'une serviette.

VERO K-PAK CHROME

ACTIVATEUR VERO K-PAK CHROME

Ce développeur unique 8,5 volume (2,5%) est le SEUL développeur qui devrait être utilisé pour activer nos nuances demi-permanentes Vero K-PAK Chrome et nos nuances lustrants instantanés demi-permanents.



MÉLANGE VERO K-PAK CHROME



Mélangez 1 partie de nuance Vero K-PAK Chrome à 2 parties d'activateur Vero K-PAK Chrome.

MÉLANGE NUANCEURS LUSTRANTS INSTANTANÉS VERO K-PAK COLOR



Mélanger à l'activateur Vero K-PAK Chrome. Une application à la bouteille est recommandée. Laisser agir de 5 à 15 minutes ou jusqu'à l'atteinte de la nuance souhaitée. Rincer complètement, laver et revitaliser. Ne pas utiliser de chaleur.

PRODUITS DE SOUTIEN DU SYSTÈME JOICOLOR ET TRAITEMENTS POUR LE LAVABO





DEFY DAMAGE PRO SERIES

voyez-le. sentez-le. croyez-le.



NOUVEAU

DEFY DAMAGE | pro series

TRAITEMENT PROTECTEUR DE LIAISONS ET
PERFECTEUR DE COULEUR

Défiiez maintenant les dommages et offrez une performance inégalée à chaque service Vero K-PAK Color. Le NOUVEAU Defy Damage ProSeries de Joico s'agence à merveille avec toutes les formules de couleur du système JoiColor pour optimiser la performance du produit et offrir une puissante protection contre les dommages. En deux étapes faciles, il aide à protéger et renforcer les liaisons des cheveux, avant, durant et après chaque service chimique, assurant une chevelure d'apparence des plus saines... et des résultats incomparables qu'il faut voir pour croire:

- **80% moins de casse***
- **Chevelure 5X plus forte***
- **Éclaircissement accru et plus uniforme**
- **Égalise la porosité pour un dépôt de couleur amélioré**
- **Préserve plus de 90% de la vitalité de la couleur****

*Contre la casse causée par le passage du peigne sur les cheveux endommagés lors du stylisme thermique; lors de l'utilisation du shampooing et du ProSeries 2 Defy Damage vs. un shampooing non revitalisant

**Après 10 shampooings; lors de l'utilisation du shampooing et du ProSeries 2 Defy Damage



Protection contre les dommages du début jusqu'à la fin

L'arginine, un lipide protecteur et l'huile de graines de moringa anti-pollution contribuent à améliorer la résistance naturelle des cheveux contre les dommages chimiques, mécaniques, thermiques, UV et environnementaux.

+

La NOUVELLE technologie SmartRelease de Joico répare, renforce et protège intelligemment les cheveux, quand et où ils en ont besoin, jusqu'à 3 shampooings.



Defy Damage ProSeries 1

spray optimiseur de couleur et protecteur de liaisons
Un protecteur de liaisons ultra-sec qui aide instantanément à protéger les cheveux contre les dommages des services chimiques, améliore le dépôt de couleur et permet un éclaircissement accru et plus uniforme lors de la décoloration.

Directives:

Étape 1: Defy Damage ProSeries 1

- AGITER VIGOUREUSEMENT LE CONTENANT. Appliquer sur les cheveux secs avant le service chimique.
- Commencer l'application à l'arrière de la tête et vaporiser sur des sections horizontales, à deux pouces d'intervalle.
- Continuer cette méthode d'application jusqu'à ce que toutes les sections aient été traitées.
- Si certaines sections de cheveux sont plus endommagées que d'autres, vous pouvez réappliquer ProSeries 1 à ces endroits pour une protection accrue.
- Passer le peigne pour assurer une distribution complète et uniforme.

Étape 2: Appliquer la formule de couleur de votre choix et laisser agir comme d'habitude.

Étape 3: Rincer soigneusement les cheveux.

Étape 4: Laver les cheveux avec le shampooing protecteur Defy Damage.

Étape 5: Appliquer Defy Damage ProSeries 2 sur les cheveux humides. Laisser agir 5 minutes. Rincer.



Defy Damage ProSeries 2

traitement de couleur renforceur de liaisons
Un traitement intensif conçu pour aider à renforcer les liaisons et hydrater, pour une chevelure d'apparence saine qui résiste aux dommages dès la première utilisation.

SYSTÈME DE RÉPARATION CAPILLAIRE PROFESSIONNEL K-PAK

Vous voulez donner un *boost* à votre couleur? Ce système miraculeux en 4 étapes laisse les cheveux sensiblement plus forts et brillants, rehaussant la performance de Vero K-PAK Color pour des résultats encore plus fidèles, plus résistants à l'affadissement et d'apparence plus saine.

SERVICE PRÉ-COLORATION

Si vous utilisez le Système de réparation capillaire K-PAK avant un service de coloration, arrêtez après l'étape 3 (reconstruction) et passez à l'application de couleur.



ÉTAPE 1: CLARIFICATION 2-5 MINUTES

Laver les cheveux avec le shampooing clarifiant K-PAK. Pour des bienfaits maximaux, laisser agir de 2 à 5 minutes. Rincer.



ÉTAPE 2: ACIDIFICATION 5 MINUTES

Appliquer le Scellant de cuticule K-PAK. Laisser agir 5 minutes. Rincer.



ÉTAPE 3: RECONSTRUCTION 5 MINUTES

Appliquer le Reconstructeur pénétrant en profondeur K-PAK sur les cheveux. Laisser agir 5 minutes. Rincer.

Note: Pour obtenir des résultats optimaux sur les cheveux stressés et endommagés, répéter les étapes 2 (acidification) et 3 (reconstruction) jusqu'à trois fois.



ÉTAPE 4: HYDRATATION 5 MINUTES

Appliquer l'Hydratant intensif K-PAK sur les cheveux. Laisser agir 5 minutes. Rincer.

SERVICE POST-COLORATION

Rincer soigneusement. Acidifier avec le Scellant de cuticule professionnel K-PAK et rincer. Appliquer le shampooing K-PAK Color Therapy sur le cuir chevelu et bien masser. Distribuer sur les longueurs. Rincer soigneusement. Essorer l'excès d'eau. Appliquer le revitalisant K-PAK Color Therapy sur les longueurs après avoir essoré l'excès d'eau. Masser sur les cheveux et laisser agir 5 minutes. Rincer soigneusement. Essorer les cheveux à la serviette. Styliser tel que souhaité avec les produits coiffants Joico favoris.

AUTRES PRODUITS DE SOUTIEN AU LAVABO



H.K.P. K-PAK

Ce spray professionnel contient l'exclusif Quadramine Complex et est conçu pour être utilisé durant une coloration ou une permanente pour rehausser la force des cheveux, pour égaliser la porosité et pour améliorer le résultat final.



DÉTACHANT VERO STAINLESS

Une formule haute performance qui enlève efficacement les taches de colorant sans irriter la peau. Son parfum plaisant contribue au confort du client.

BASE BREAKER

Vero K-PAK Base Breaker éclaireit les cheveux vierges d'1 niveau en 10 minutes, facilitant les retouches entre les services de coloration. Choisissez parmi deux formules - ORIGINAL et COOL.



POURQUOI VOUS EN RAFFOLEREZ

- Idéal pour éclaircir la couleur naturelle - atténue la repousse contrastante entre les services de blondissage
- Temps de pause de 10 minutes
- Formule sans ammoniaque qui revitalise et ajoute de la brillance
- Idéal pour la plupart des types de cheveux et sur les cheveux vierges
- Assez doux pour permettre l'application d'un décolorant ou d'un colorant le même jour

MÉLANGE



Mélanger vigoureusement. Utiliser un pinceau applicateur large ou une bouteille pour une application rapide. Appliquer le mélange rapidement et généreusement sur les cheveux naturels qui sont secs ou essorés à la serviette. Pour une application de retouche, appliquer le mélange à la repousse seulement. **Laisser agir 10 minutes.**

CARACTÉRISTIQUES

BASE BREAKER COOL

BASE BREAKER ORIGINAL

Éclaircit d'1 niveau



Temps de pause de 10 minutes



Formule sans ammoniaque



Assez doux pour colorer/décolorer les cheveux durant la même visite



Contrôle les tonalités chaudes et nuance subtilement



SERVICE POST-COLORATION

Base Breaker doit être lavé des cheveux. Rincez-les plus lavez et revitalisez-les avec Color Endure ou K-PAK Color Therapy.

ÉCLAIRCISSANTS

N'ayez crainte, nos éclaircissants aux propriétés revitalisantes Joico procurent un maximum de contrôle et une protection de la cuticule tout en éclaircissant les cheveux jusqu'à 8 niveaux et ce, en assurant le confort du client en tout temps.



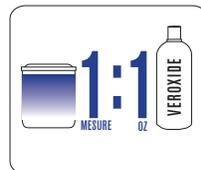
CRÈME LIGHTENER VERO K-PAK

- Formule non parfumée
- Action rapide pour un éclaircissement de 8 niveaux sur ou hors du cuir chevelu
- Le Quadramine Complex^{MD} offre une reconstruction maximale lors de l'éclaircissement
- Du beurre de karité protège et apaise le cuir chevelu et les cheveux
- Contient des cristaux de sorbitol hydratants pour une protection optimale



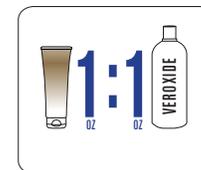
ÉCLAIRCISSANT EN POUDRE VEROLIGHT

- Utilisation sur et hors du cuir chevelu
- Éclaircit jusqu'à 8 niveaux
- Contient de la kératine K-PAK et des cristaux de sorbitol hydratants pour une protection optimale
- Dépoussiéré pour le confort de l'utilisateur
- Idéal lorsqu'un éclaircissement rapide est souhaité



CRÈME ÉCLAIRCISSANTE BLONDE LIFE

- Utilisation sur et hors du cuir chevelu
- Éclaircit jusqu'à 9+ niveaux
- Réduit la casse de 77% en un seul traitement
- Renforce les cheveux pour qu'ils soient 4X plus résistants à la casse
- Infusé d'huiles de tamanu et de monoï pour une chevelure blonde d'allure saine
- Contient de l'arginine créatrice de liaisons pour renforcer les cheveux lors de l'éclaircissement



PÂTE ÉCLAIRCISSANTE FREEPLAY

- Utilisation hors du cuir chevelu
- Éclaircit jusqu'à 7 niveaux
- La base d'argile reste en place lors de l'éclaircissement + procure une sensation nourrie aux cheveux
- Aucun papier, effritement, dégoûttement ou dessèchement – pour une précision ultime et une liberté créative totale



ÉCLAIRCISSANT EN POUDRE BLONDE LIFE

- Utilisation sur et hors du cuir chevelu
- Éclaircit jusqu'à 9+ niveaux
- Infusé d'huiles de tamanu et de monoï riches en nutriments pour des blonds sublimes et d'apparence saine peu importe le niveau de départ
- Aucun additif requis



Les éclaircissants doivent être bien rincés et lavés des cheveux une fois que l'éclaircissement souhaité ait été atteint.

1. Tous les éclaircissants doivent être bien rincés. Dans le cas du Crème Lightener, rincer pendant 4-5 minutes à l'eau chaude.
2. Appliquer le Scellant de cuticule K-PAK et laisser agir 5 minutes. Rincer et éponger à la serviette.
3. Laver les cheveux avec le Shampooing Color Endure ou le Shampooing K-PAK Color Therapy si les cheveux sont fragiles ou endommagés. Appliquer le shampooing directement sur le cuir chevelu en sections et masser doucement. Faire un autre shampooing. Rincer et éponger à l'aide d'une serviette.
4. Appliquer l'Hydratant intensif K-PAK pendant 5 minutes. Rincer et éponger à la serviette.

Si vous nuancez suite au shampooing, appliquez le Scellant de cuticule K-PAK de nouveau, rincez et appliquez l'Hydratant intensif K-PAK.



COLOR INTENSITY

COLORANT CRÈME SEMI-PERMANENT



COLORANT SEMI-PERMANENT

Découvrez un nouveau spectre de couleurs vives grâce à Vero K-PAK Color Intensity, des pigments extrêmement concentrés offrent des résultats exceptionnellement vibrants qui durent jusqu'à 20+ shampooings.*

Utilisez-les directement du tube ou combinez-les pour un résultat sur mesure - les possibilités créatives sont illimitées. Bienfait additionnel: aucun développeur requis!



POURQUOI VOUS EN RAFFOLEREZ

- Vitalité exceptionnelle qui dure jusqu'à 20+ shampooings*
- Reconstitue grâce au Quadramine Complex^{MD} pour laisser les cheveux en condition superbe, brillante et saine
- L'huile de noix de kukui ultra nourrissante revitalise et rehausse la brillance
- Nuances intermélangeables - possibilités créatives illimitées

SIMPLE

- Étape 1: Appliquer sur les cheveux propres et secs à 1/4 de pouce du cuir chevelu
- Étape 2: Laisser agir 20 minutes

N'oubliez pas...

- Ne pas mélanger avec les nuances Vero K-PAK Color ou Vero K-PAK Chrome
- Porter des gants pour éviter de tacher
- Suite à l'éclaircissement, nuancer les cheveux avec Vero K-PAK Color, Vero K-PAK Chrome ou le liquide demi-permanent LumiShine pour créer une base parfaite pour de la vitalité



SERVICE POST-COLORATION

Rincer soigneusement pendant plusieurs minutes, en prenant soin de rincer les différentes couleurs séparément. Laver les cheveux avec le shampooing Color Endure ou K-PAK Color Therapy. Appliquer le scellant de cuticule K-PAK, puis rincer. Terminer avec l'hydratant intensif K-PAK.

*La série vive durera jusqu'à 20 shampooings
La série métallique durera jusqu'à 15 shampooings
Les Puissants pastels et Pastels perlés dureront jusqu'à 10 shampooings

COLOR BUTTER

TRAITEMENT DE DÉPÔT DE COULEUR QUI DURE JUSQU'À 10 SHAMPOOINGS*

Ajoutez instantanément une couleur vibrante ou rafraîchissez la couleur affadie tout en réduisant la casse de plus de 44%**

Découvrez Color Butter Color Intensity...un brillant hybride ultra hydratant conçu pour amplifier la richesse des couleurs vives ou ajouter des éclats de couleur aux cheveux blonds. Nos pigments vifs Color Intensity sont offerts sous forme d'un riche mélange d'**huile de noix de kuki**, de **beurre de karité**, d'**arginine** renforçante et de **Bio-Advanced Peptide Complex^{MC}**; Color Butter allie le plaisir et la mode avec des soins évolués.

POURQUOI VOUS EN RAFFOLEREZ

- L'huile de noix de kuki et le beurre de karité hydratent profondément les cheveux désaltérés
- Rafraîchissez et prolongez la durée des couleurs amusantes et tendance en seulement 2 - 5 minutes
- Énergisez les cheveux blond foncé à clair d'un éclat de couleur
- Créez des pointes trempées ou des « pinwheels » en un tour de main!
- Engagement minimal: les Color Butter s'enlèvent en 5-10 shampoings



GUIDE DE PRÉCLAIRCISSEMENT RECOMMANDÉ

	Rouge	Rose	Mauve	Titane	Vert irlandais	Bleu véritable	Nuances pastel sur mesure*
Prééclaircissez au niveau 7/8	X	X			X		
Prééclaircissez au niveau 9/10			X	X		X	
Prééclaircissez au niveau 10 et nuance							X
Neutralisez les tons orange/jaunes				X			

* Selon les habitudes de soins quotidiens ainsi que l'historique et la texture des cheveux.

** Contre la casse causée par le passage du peigne lors de l'utilisation de Color Butter vs. des cheveux propres et endommagés.

COLOR INTENSITY

ERASER

Des pastels ou des vifs? Quelle nouvelle technique ou tendance vos clients voudront-ils essayer? Grâce au NOUVEAU Color Intensity Eraser de Joico, les clients obsédés par la couleur peuvent maintenant la changer rapidement et facilement tout en laissant les cheveux en condition saine! En 30 minutes ou moins, notre brillante formule K-PAK^{MD} enrichie de kératine élimine les colorants directs pour préparer les cheveux à leur prochaine transformation.



POURQUOI VOUS EN RAFFOLEREZ

- Élimine les colorants directs en 1 étape facile en 30 minutes ou moins
- La formule antigoutte crémeuse s'applique en toute facilité et reste en place lors du temps de pause
- Des protéines K-PAK nourrissent la cuticule et aident à revitaliser et protéger les cheveux lors de l'éclaircissement pour des résultats post-service plus sains*

*Faire suivre du régime K-PAK^{MD} Color Therapy^{MC}.

SAVOIR TECHNOLOGIQUE

Arginine : Un acide aminé vital qui aide à amplifier le pouvoir démaquillant et à protéger contre la casse.

Kératines K-PAK : Kératines renforçantes servant à protéger l'intégrité des cheveux.

Mélange exclusif de persulfates : Aide à désactiver les colorants directs pour créer une toile propre pour votre prochain service Color Intensity.

Bien qu'Eraser contienne plusieurs des mêmes ingrédients que les produits décolorants, c'est la combinaison exclusive des ingrédients ci-hauts qui fait qu'Eraser est si unique. L'éclaircissement rapide qui se produit dans les 10 premières minutes + l'arginine travaillent de concert pour isoler et désactiver les colorants directs plutôt que de les enfoncer dans les cheveux, comme le font plusieurs produits décolorants..

COMMENT FAIRE

Color Intensity Eraser peut être mélangé avec de l'eau ou du développeur Veroxide^{MD} ou LumiShine^{MD}. Mélangez un sachet complet de Color Intensity Eraser avec 3 oz (88 ml) d'eau ou de développeur 10 (3%) ou 20 (6%) volume. À l'aide d'un pinceau à coloration, appliquez le mélange UNIQUEMENT sur les cheveux qui ont été prééclaircis et traités avec un colorant direct ou un colorant semi-permanent. Laissez agir jusqu'à 30 minutes à température ambiante, en vérifiant à toutes les 3-5 minutes jusqu'à l'atteinte du résultat souhaité. Rincez soigneusement Color Intensity Eraser des cheveux, lavez-les avec le shampooing K-PAK^{MD} Color Therapy^{MC}, suivi du scellant de cuticule K-PAK (facultatif) et du revitalisant K-PAK Color Therapy.

QUAND L'UTILISER

Color Intensity Eraser devrait être utilisé pour désactiver les colorants directs/semi-permanents. Il ne devrait pas être utilisé pour réaliser votre service prééclaircissant initial avant un service Color Intensity. Pour prééclaircir les cheveux en préparation à un service Color Intensity, utilisez un éclaircissant Joico (Blonde Life, VeroLight ou Crème Lightener) pour éclaircir les cheveux au niveau requis pour soutenir la nuance ou le design Color Intensity. Utilisez Eraser seulement après avoir mené une consultation adéquate durant laquelle la condition, l'élasticité et la porosité des cheveux ont été évaluées.

Recommandé uniquement pour éliminer les colorants directs/semi-permanents.

Color Intensity Eraser éclaircira le pigment naturel.

COLOR INTENSITY
ERASER

MÉLANGE

Puisqu'Eraser agit rapidement, nous vous recommandons de l'appliquer en sections en commençant avec les nuances les plus résistantes (nuances rouges, profondes ou vibrantes).

Assurez-vous de mélanger Eraser pour la charge de colorants directs que vous enlevez : 1 partie d'Eraser à 2 parties de développeur*.

MÉLANGE	INTENSITÉ DES COLORANTS À ÊTRE ÉLIMINÉS
Color Intensity Eraser et 20 volume	Élimination de colorants vibrants et intenses
Color Intensity Eraser et 10 volume	Élimination de colorants à vitalité moyenne, plus douce et affadie
Color Intensity Eraser et de l'eau	Élimination de colorants pastel ou fortement délavés

TABLEAU D'ÉLIMINATION DE COLOR INTENSITY

EAU (H ₂ O)	 Ciel	 Lilas	 Menthe	 Rose pastel	 Perle violette	 Rose tendre
10 VOLUME (3%)	 Bleu sirène	 Bleu saphir	 Indigo	 Perle noire	 Pierre de lune métallique	 Mauve améthyste
	 Mauve clair	 Orchidée	 Rose	 Rose vif	 Rose doux	 Or rose
	 Quartz mauve métallique	 Violet métallique	 Vert irlandais	 Bleu véritable		
20 VOLUME (6%)	 Rouge rubis	 Rouge	 Rouge corail	 Orange	 Jaune	 Magenta
	 Titane	 Bleu de cobalt	 Vert paon	 Étain métallique	 Pêche	 Bronze métallique
	 Argent glacé					

CONSEIL : S'il reste de la couleur suite à votre première application de Color Intensity Eraser, vous pouvez en faire une deuxième. Lors d'une seconde application, réduisez la force de votre formule d'un niveau.

Par exemple : Si vous enlevez du Bleu de cobalt des cheveux (application d'Eraser + 20 volume (6%) pendant 30 minutes), utilisez du 10 volume (3%) lors de votre seconde application.

Note : Faites une deuxième application d'Eraser seulement si les cheveux sont en bonne condition. Ne faites jamais plus d'un service Eraser au cours d'une période de 24 heures sur des cheveux qui montrent des signes de dommage.

Référez-vous au tableau pour déterminer les directives de mélange Color Intensity Eraser selon la nuance Color Intensity en question.

SERVICE POST-COLORATION

Rincer Color Intensity Eraser soigneusement des cheveux, laver les cheveux avec le shampooing K-PAK Color Therapy puis faire suivre du scellant de cuticule K-PAK (facultatif) et du revitalisant K-PAK Color Therapy.

ENTRETIEN À LA MAISON



ENTRETIEN À LA MAISON

1. Recommandez les produits Joico ou K-PAK appropriés pour l'entretien à la maison.
2. Informez le client que les molécules de couleur requièrent un temps d'adhésion. Le client devrait éviter de laver ses cheveux dans les 24 à 48 heures suivant le service de coloration pour prévenir un délavage excessif de la couleur et offrir des résultats plus durables. Le client peut rincer ses cheveux si nécessaire.

**VOYEZ-LE. SENTEZ-LE.
CROYEZ-LE. UNE
CHEVELURE SAINTE
N'EST PAS UNE ILLUSION.**

NOUVEAU DEFY DAMAGE

TRAITEMENT PROTECTEUR DE LIAISONS ET
PERFECTEUR DE COULEUR



Les quatre « gardiens capillaires » Defy Damage restaurent les liaisons brisées et affaiblies pour amplifier la résistance naturelle de chaque cheveu contre les dommages quotidiens tout en préservant une vitalité de couleur exceptionnelle et en conférant une douceur et une brillance spectaculaires aux cheveux.

Idéal pour : Un système protecteur complet qui protège contre toutes les formes de dommage. Construit des liaisons pour une chevelure plus forte et saine... sans sacrifier la couleur ou le style.

**MAINTENEZ LA VITALITÉ
ET L'ALLURE SAINTE DE LA
COULEUR**

**K-PAK
COLOR
THERAPY**



Double la durée de la vitalité et de la longévité de la couleur tout en protégeant contre les dommages futurs.

Idéal pour : Les blonds à double procédé; les cheveux éclaircis de plus de 2 niveaux; ou les cheveux à structure affaiblie

**OFFREZ UNE ASSURANCE
COULEUR COMPLÈTE**

**COLOR
ENDURE**



Éprouvé pour prolonger la vitalité de 33%.

Idéal pour : Les cheveux rouges, bruns et tous les cheveux colorés (colorant à dépôt seulement + deux niveaux d'éclaircissement)

ÉLIMINEZ LE CUIVRÉ DES CHEVEUX BLONDS/GRIS

COLOR
ENDURE
VIOLET

COLOR
BALANCE
PURPLE



Préservez la tonalité froide de la couleur en éliminant les tons cuivrés.

Idéal pour : Les blonds, naturels et à double procédé; cheveux gris/argent

ÉLIMINEZ LE CUIVRÉ DES CHEVEUX BRUNS ÉCLAIRCIS

COLOR
BALANCE
BLUE



Élimine instantanément les tons chauds/orange des cheveux bruns qui ont été éclaircis.

Idéal pour : Les cheveux brun foncé naturels relevés de mèches ou de techniques de balayage

RESTEZ FIDÈLE AU ROUGE

COLOR
INFUSE
RED



Formulé avec une charge maximale en pigments rouges pour rafraîchir et/ou rehausser les tons rouges.

Idéal pour : Les cheveux rouges à tonalité froide, colorés ou naturels

LA VIE EN BLONDE

BLONDE
LIFE



Pour des blonds éclatants et lumineux. Éprouvé pour préserver la vitalité et la tonalité des blonds jusqu'à 8 semaines.*

9 stylistes sur 10 s'accordent pour dire que les blonds sont :

- Plus éclatants
- Plus doux
- Plus brillants
- Plus hydratés

Idéal pour : Les blondes...et celles qui veulent atteindre de nouveaux niveaux sans toutefois compromettre la brillance ou la condition des cheveux

CAMOUFLEZ LA REPOUSSE

TINT
SHOT



Camoufle instantanément les repousses, les cheveux gris et les régions clairsemées.

Idéal pour : Retoucher les cheveux noirs, brun foncé, brun clair et blond entre les services de coloration; "comble" les régions clairsemées pour donner l'illusion d'une chevelure plus épaisse et garnie

* Lors de l'utilisation du shampooing et du revitalisant/masque ravivants qui préservent plus de 80% de la couleur après 18 shampooings.

FORMULATION

	1	3
1	1	10 PL
3	1	3
4	1	3
5	1	3
6	1	3
7	1	3
8	1	3
9	1	3
10	1	3

	4	5	6	7	8	9	10
30	40						
	PL	PL	PL	PL	PL	PL	PL
10	 20	 30					
	4	5	PL	PL	PL	PL	PL
10	10	 20	 30				
	4	5	6	PL	PL	PL	PL
10	10	10	 20	 30	 30	 40	
	4	5	6	7	8	HL	PL
10	10	10	10	 20	 30	 30	 40
	4	5	6	7	8	9	HL
10	10	10	10	10	20	30	40
	4	5	6	7	8	9	10
10	10	10	10	10	10	20	30
	4	5	6	7	8	9	10
10	10	10	10	10	10	10	20
	4	5	6	7	8	9	10
10	10	10	10	10	10	10	10
	4	5	6	7	8	9	10

PRÉPARATION AUX SERVICES DE COLORATION

Planifiez et exécutez votre service de coloration de la consultation aux services post-coloration.

TEST ÉPICUTANÉ PRÉLIMINAIRE

Pour déterminer s'il y a une allergie ou une hypersensibilité, un test épicutané devrait être fait. Le test suivant devrait être fait 48 heures avant chaque application.

1. En utilisant du savon et de l'eau, laver une région d'environ un pouce (2,5 cm) de diamètre à l'intérieur du coude ou derrière l'oreille en touchant à la ligne de pousse. Sécher en tapotant à l'aide d'un coton.
2. Lorsque vous utilisez le colorant crème permanent Vero K-PAK Color, préparez une solution en mélangeant des parties égales de Veroxide avec la nuance Vero K-PAK color exacte à être utilisée.
Lorsque vous utilisez Vero K-PAK Chrome, préparez une solution en mélangeant deux parties d'activateur VeroChrome à une partie de la nuance Vero K-PAK Chrome à être utilisée.
3. Appliquez le mélange sur la région choisie.
4. Laissez sécher. Ne pas couvrir ou déranger la région pour 48 heures.
5. Examinez la région après 48 heures. Si aucune réaction ne s'est produite, procédez avec le service de coloration.

N'utilisez pas la couleur si une de ses réactions se produit : brûlement, démangeaison, enflamment, éruption, irritation, rougeur ou toute autre réaction anormale. La manifestation d'un de ces signes dans ou autour de la région durant la période d'essai indique que la personne est allergique ou hypersensible et la couleur ne doit pas être appliquée. De plus, ce produit ne devrait pas être appliqué si le cuir chevelu présente des coupures, d'éraflures, de blessures ou toute autre condition anormale.

MISE EN GARDE : Le Système de coloration Vero K-PAK est conçu pour un usage professionnel seulement. Aucun produit ne doit être ingéré ou utilisé pour colorer les cils ou les sourcils. Éviter tout contact avec les yeux. Si le produit vient en contact avec les yeux, rincer immédiatement et abondamment avec de l'eau et appeler un médecin. Portez toujours des gants adéquats. Conservez le produit dans un endroit frais et sec. Gardez tous les produits de coloration hors de la portée des enfants.

FORMULATION

Une bonne formule est la base de toute couleur. N'oubliez jamais que la couleur artificielle n'éclaircit pas la couleur artificielle et que la densité, la texture, la porosité, l'élasticité et la ténacité affecteront toujours le processus de coloration.

ÉTAPES À LA FORMULATION

1. Déterminez le niveau naturel (NN) du client en utilisant la série Naturel (N) dans votre nuancier Vero K-PAK Color. Ne confondez pas le niveau et le ton. Examinez la repousse du client et la condition du cuir chevelu. Si le gris est perçu en premier, le client a plus de 50% de cheveux gris. Dans ce cas, vous devrez suivre les directives dans la section suivante relative à la couverture du gris.
2. Déterminez le niveau désiré (ND) par le client à l'aide du nuancier Vero K-PAK Color.
3. Déterminez le ton désiré par le client (TD). Pour créer ce ton, vous devez tout d'abord déterminer la contribution du pigment restant (RPC) au niveau désiré. Utilisez la charte de RPC comme référence. Le RPC devra être raffiné ou rehaussé pour créer le ton désiré par le client. Utilisez la roue des couleurs pour déterminer la base de couleur Vero K-PAK Color corrélative qui rehaussera ou raffînera le RPC.
4. Déterminez le volume approprié de Veroxide. Déterminez tout d'abord combien de niveaux d'éclaircissement sont requis pour atteindre le niveau désiré. Référez-vous au mode d'emploi et aux temps de pause pour le Veroxide dans ce guide de ressources.

NIVEAU SOUHAITÉ

		1	3	4	5	6	7	8	9	10
NIVEAU NATUREL	1	1	10 30 PL	10 40 PL	10 PL	10 PL	10 PL	10 PL	10 PL	10 PL
	3	1	10 3	10 20 4	10 30 5	10 PL	10 PL	10 PL	10 PL	10 PL
	4	1	10 3	10 4	10 20 5	10 30 6	10 PL	10 PL	10 PL	10 PL
	5	1	10 3	10 4	10 5	10 20 6	10 30 7	10 30 8	10 40 HL	10 PL
	6	1	10 3	10 4	10 5	10 6	10 20 7	10 30 8	10 30 9	10 40 HL
	7	1	10 3	10 4	10 5	10 6	10 7	10 20 8	10 30 9	10 40 10
	8	1	10 3	10 4	10 5	10 6	10 7	10 8	10 20 9	10 30 10
	9	1	10 3	10 4	10 5	10 6	10 7	10 8	10 9	10 20 10
	10	1	10 3	10 4	10 5	10 6	10 7	10 8	10 9	10 10



A: Numéro de niveau.

B: Volume de Veroxide.

PL: Prééclaircissez les cheveux pour obtenir ce niveau d'éclaircissement et avoir du contrôle sur la contribution du pigment restant (RPC).

HL: Des nuances haut-éclaircissement devraient être choisies

Le résultat de couleur pourrait être trop chaud. Pour minimiser les tonalités chaudes, pensez à choisir une nuance Naturel ou Cendré.

Ce tableau ne devrait pas être utilisé si le niveau naturel a été préalablement coloré ou si les cheveux contiennent plus de 50% de gris. Consultez la section "Couverture du gris" dans ce guide de ressources pour plus d'information quant à la formulation pour les cheveux gris.

Note : Si vous éclaircissez, faites attention lorsque vous éclaircissez le pigment naturel de plus d'un niveau. Si vous voulez minimiser les tonalités chaudes, choisissez une nuance des séries Naturel ou Cendré.

COUVERTURE DU GRIS

La série Age Defy est une très bonne option pour la couverture du gris sur les cheveux qui sont gris à 50% ou plus. Les nuances sont pré-mélangées et contiennent un niveau plus concentré de molécules de couleur pour une couverture complète et pré-formulée. Puisque ces nuances ont une pigmentation plus importante que les autres séries Vero K-PAK Color, les résultats paraîtront 1 à 2 niveaux plus foncés si elles sont appliquées sur les cheveux qui sont gris à moins de 50%.

ÉTAPES À LA COUVERTURE DU GRIS

1. Déterminez le Niveau Naturel du client et le pourcentage de gris. Le facteur clé pour une couverture supérieure du gris est de déterminer combien il y a de gris dans les cheveux. Examinez toutes les régions de la repousse ou du cuir chevelu : la tempe, la ligne de pousse avant, le sommet de la tête, la nuque et les côtés. La formule dépendra de ce que vous observez à la repousse ou au cuir chevelu. Si le niveau naturel est observé en premier, votre client a moins de 50% de gris. Si le gris est vu en premier, votre client est gris à plus de 50%. Pour aider d'avantage à déterminer le pourcentage de gris, utilisez l'identificateur de pourcentage de gris dans votre nuancier Vero K-PAK Color.
2. Déterminez le Niveau Désiré du client (ND).
3. Déterminez le ton désiré du client (TD). Pour obtenir ce ton, déterminez tout d'abord le RPC au niveau désiré en utilisant la charte RPC.

4. Déterminez la base appropriée de couverture de gris pour rehausser ou neutraliser le RPC.
5. Déterminez la base appropriée de couverture de gris pour rehausser ou neutraliser le RPC.

INFORMATION ADDITIONNELLE SUR LA COUVERTURE DU GRIS

1. Il n'est pas recommandé d'éclaircir de plus de deux niveaux lorsque vous essayez d'éclaircir le niveau naturel et de couvrir le gris en même temps. Une série de tonalité plus froide serait requise si une neutralisation est désirée. Les séries de tonalité plus froide tel le Cendré ne suffisent pas à couvrir complètement les hauts pourcentages de gris.
2. 4RV, 4VR, 5RM, 5RR, 6RR ainsi que les nuances Fashion et de la série XR doivent être mélangées à la série Naturel, Doré ou Beige lorsqu'il est question de cheveux gris à 25% ou plus.
3. Commencez toujours l'application sur la région grise la plus résistante.
4. Si le client a une région qui diffère énormément dans son pourcentage de gris, considérez d'utiliser deux formules différentes pour obtenir un résultat uniforme.
5. Pour une couverture maximale du gris, laissez agir 45 minutes.

CLIENT SCÉNARIO #1

FORMULATION OPTION #1

Niveau naturel – 5
Niveau souhaité – 7
Pourcentage de gris – 75%
Ton souhaité - Froid

1 oz (30 ml) Vero K-PAK Age Defy 7NPA+ +
1 oz (30 ml) Veroxide Vero K-PAK 20 volume (6%)
(résultats naturels froids gris-bleus)

Niveau naturel – 6
Niveau souhaité – 8
Pourcentage de gris – 50%
Ton souhaité - Chaud

1 oz (30 ml) Vero K-PAK Age Defy 8MB+ +
1 oz (30 ml) Veroxide Vero K-PAK 20 volume (6%)
(résultats naturels moka latté)

Niveau naturel – 3
Niveau souhaité – 5
Pourcentage de gris – 25%
Ton souhaité - Froid

1 oz (30 ml) Vero K-PAK Age Defy 7NPA+ +
1 oz (30 ml) Vero K-PAK Age Defy 7NA+ +
2 oz (60 ml) Veroxide Vero K-PAK 20 volume (6%)
(idéal pour les cheveux gros et résistants qui tendent vers les tonalités chaudes)

FORMULATION OPTION #2

1 oz (30 ml) Vero K-PAK Age Defy 7NA+ +
1 oz (30 ml) Veroxide Vero K-PAK 20 volume (6%)
(résultats naturels froids et équilibrés)

1 oz (30 ml) Vero K-PAK Age Defy 8NGC+ +
1 oz (30 ml) Veroxide Vero K-PAK 20 volume (6%)
(résultats naturels dorés cuivrés riches et équilibrés)

1 oz (30 ml) Vero K-PAK Age Defy 7NA+ +
¼ oz (7,5 ml) Vero K-PAK Color 7A +
¼ oz (7,5 ml) Vero K-PAK Color INB +
1 ½ oz (37 ml) Veroxide Vero K-PAK 20 volume (6%)
(résultats naturels froids et équilibrés pour résister aux cheveux qui tendent fortement vers les tonalités chaudes)

TECHNIQUES POUR BIEN RÉUSSIR

1. Lorsque vous appliquez Vero K-PAK Age Defy à la repousse, prenez des sections d'1/8 pouce pour un maximum de contrôle et de saturation. Commencez l'application à l'arrière/la nuque puisque cette région tend à être la plus résistante des régions de la tête.

2. Ce ne sont pas toutes les clientes qui veulent un résultat naturel. Certaines veulent une couverture complète du gris dans une nuance dynamique et vibrante. Puisque Vero K-PAK Age Defy est pleinement compatible avec notre série de colorants crème permanents Vero K-PAK, il n'y a aucune limite quant aux nuances que vous pouvez formuler.

Pour un rouge vibrant et tape-à-l'œil sur les cheveux gris à 75%, essayez :
1 oz Vero K-PAK Age Defy 7NN+ + ¼ oz Vero K-PAK Color 5XR + 1 ¼ oz Veroxide Vero K-PAK K 20 volume (6%)

Pour un cuivre sensationnel sur les cheveux gris à 50%, essayez :
1 oz Vero K-PAK Age Defy 7GC+ + 1 oz Vero K-PAK Color 7RC + ½ oz Vero K-PAK Color INRR + 2 oz Veroxide Vero K-PAK 20 volume (6%)

3. Certaines clientes ayant les cheveux très résistants auront besoin davantage d'opacité pour réaliser une couverture complète du gris. N'ayez crainte, Vero K-PAK Age Defy a l'outil qu'il vous faut : **le contrôleur gris. Ajoutez-le à votre formule Vero K-PAK Age Defy pour foncer ou approfondir votre formule et ajouter plus d'opacité.**

Conseils de formulation avec le contrôleur gris :

- Éclaircissez votre formule de 1 à 2 niveaux lorsque vous utilisez le contrôleur gris.
- Le contrôleur gris ne devrait pas représenter plus de 25% de votre formule totale. Par exemple : La client a 50% de cheveux gris, un niveau naturel 5 et veut un niveau 7 blond foncé doré. Les cheveux de la cliente sont extrêmement résistants et on peut apercevoir quelques cheveux gris.
- ANCIENNE formule : 1 oz Vero K-PAK Age Defy 7NG+ + 1 oz Vero K-PAK 20 volume (6%) Veroxide
NOUVELLE formule : 1 oz Vero K-PAK Age Defy 8NG+ + ¼ oz Vero K-PAK Age Defy contrôleur gris + 1 oz Vero K-PAK 20 Volume (6%) Veroxide

4. Pour les clientes qui veulent garder leurs cheveux gris mais qui veulent plus de maniabilité et de brillance, utilisez le contrôleur transparent Vero K-PAK Age Defy pour lui procurer tous les bienfaits anti-âge sans pigment.

APPLICATION

APPLICATION

- Diviser les cheveux en quatre sections avant l'application
- Des séparations de 1/8 à 1/2 pouce doivent être prises pour une couverture adéquate
- Du H.K.P. K-PAK devrait toujours être vaporisé sur les longueurs et les pointes
- N'appliquez jamais de chaleur sur Vero K-PAK Color, Age Defy ou les éclaircissants

APPLICATION VIERGE POUR LA COUVERTURE DU GRIS

Pour les cheveux qui n'ont pas été préalablement colorés.

TYPE 1 : Méthode standard : éclaircissement des cheveux vierges

1. Appliquer Vero K-PAK Color à 1/2 pouce du cuir chevelu aux pointes poreuses, en vous assurant que chaque cheveu est complètement couvert.
2. Laisser agir pour au moins 20 minutes, jusqu'à ce qu'un changement de couleur définitif soit observé.
3. Mélanger une nouvelle formule Vero K-PAK Color. Appliquer le mélange de couleur sur le cuir chevelu et sur les pointes poreuses.
4. Débuter le temps de pause selon la charte Veroxide pour le développeur choisi.

TYPE 2 : Méthode alternative: éclaircissement des cheveux vierges

1. Mélanger la formule Vero K-PAK Color avec du 10 volume (3%) pour la repousse.
2. Appliquer à 1/4 pouce (0,64 cm) du cuir chevelu sur une longueur de 2 pouces (5,08 cm) au niveau de la repousse.
3. Laisser agir un minimum de 20 minutes ou jusqu'à ce que un changement de couleur définitif soit observé.
4. Préparer une nouvelle formule Vero K-PAK Color en utilisant du 20 volume (6%) cette fois-ci.
5. Appliquer la deuxième formule sur les longueurs et les pointes.
6. Commencer le temps de pause conformément à la charte Veroxide pour le développeur choisi à l'étape 1.

TYPE 3 : Foncissement des cheveux vierges

1. Appliquer le mélange Vero K-PAK Color sur le pourtour de chaque section pour du contrôle.
2. Appliquer le mélange Vero K-PAK Color du cuir chevelu aux pointes poreuses.
3. Débuter le temps de pause selon la charte Veroxide pour le développeur choisi.
4. Appliquer la formule Vero K-PAK Color sur les pointes poreuses pour les dernières 10-15 minutes, tout dépendant de la porosité. Exception : Les rouges qui devraient être tirés jusqu'aux pointes immédiatement pour permettre un développement maximal.

GUIDE DE RAFRAÎCHISSEMENT DE LA COULEUR

APPLICATION DE RETOUCHE

TYPE 1 : Longueurs et pointes légèrement délavées

1. Appliquer la formule Vero K-PAK Color sur la repousse du pourtour de chaque section.
2. Ensuite, appliquer la formule sur le restant de la repousse dans chaque section.
3. Établir le temps de pause selon la charte Veroxide pour le développeur choisi.
4. Distribuer la couleur sur tout le cheveu pour les dernières 15 minutes du temps de pause. Un ajustement de la formule (ex.: ajout de tonalité chaude) peut être nécessaire pour obtenir le ton désiré. Faire une mèche d'essai pour déterminer le temps de pause approprié.

TYPE 2 : Longueurs et pointes extrêmement délavées (deux niveaux plus clairs ou plus)

1. Repigmenter les longueurs et les pointes. Référez-vous à la section de correction de couleur et suivre toutes les directives de repigmentation attentivement.
2. Appliquer la formule Vero K-PAK Color sur la repousse du pourtour de chaque section.
3. Ensuite, appliquer la formule sur le restant de la repousse dans chaque section.
4. Établir le temps de pause selon la charte Veroxide pour le développeur choisi.
5. Créer une nouvelle formule pour les longueurs et les pointes. Il est nécessaire d'analyser les résultats de ton obtenus suite à la repigmentation. Quelles bases de couleur seraient les meilleures pour rehausser ou neutraliser le ton présent sur les longueurs et les pointes nouvellement repigmentées? Il ne faut pas oublier que les cheveux poreux acceptent les tonalités froides et rejettent les tonalités chaudes.

La formule finale devrait toujours être mélangée avec du Veroxide 10 volume (3%), du Vero K-PAK Chrome ou du VeroGlaze. Suite à l'application, laisser agir de 25 à 35 minutes. L'application de la formule pour les longueurs et les pointes dépendra du temps de pause de la formule de retouche. Les formules pour la repousse et les pointes peuvent avoir des temps de pause différents alors il faut tout prévoir à l'avance. Chacun requiert un temps de pause complet pour un développement de couleur complet. Ne pas oublier de vaporiser les longueurs et les pointes avec le H.K.P. K-PAK avant l'application.



CORRECTION DE COULEUR

Il est simple de retrouver une couleur superbe et saine grâce au système de coloration Vero K-PAK Color.

AFIN DE BIEN RÉUSSIR UN SERVICE DE CORRECTION DE COULEUR, VOUS DEVEZ :

1. Faire une consultation approfondie avec le client.
2. Vous informer de l'historique complet des cheveux et des attentes du client.
3. Créer un plan d'action personnalisé qui pourrait consister de multiples services à de multiples endroits de la tête et/ou de la tige pileaire.
4. Guider le client au travers des services multi-étapes pour obtenir le résultat souhaité, même si cela requiert plus d'une visite.
5. Faire des tests sur mèche pour déterminer ce que le cheveu peut et ne peut pas faire.
6. Respecter les cheveux et connaître ses limites.

CONSULTATION POUR LA CORRECTION DE COULEUR

Comme avec toute couleur, la consultation est essentielle au succès; par contre, de l'information additionnelle spécifique à la correction de couleur peut être requise. Assurez-vous de bien noter vos résultats.

Isoler ce qui se passe avec les cheveux du client, et ce qui se passe avec le client. Quels problèmes devez-vous résoudre?

7. Qu'est-ce que le client veut obtenir?
8. Le ton de la couleur convient-il au client?
9. Référez-vous aux segments de défis techniques du guide pour identifier lequel des défis se pose : trop clair, trop foncé, tonalité trop chaude, trop froide?
10. Quels produits de coloration ont été utilisés sur les cheveux du client pour créer la couleur actuelle? S'agissait-il d'un décolorant, d'une couleur permanente, d'un demi, d'un semi, d'un métallique? Le service a-t'il été fait professionnellement?
11. Déterminez si le problème peut être résolu tout en préservant l'intégrité des cheveux. Ceci vous aidera à déterminer les limites.
12. Faites une analyse approfondie du cheveu à différents endroits de la tête afin d'identifier des problèmes de formation de bandes, de décoloration, de taches, etc. Vous pourrez ainsi élaborer les formules appropriées pour chaque problème individuel durant la correction de couleur.
13. Faites une analyse approfondie des cheveux. Quelles caractéristiques des cheveux ont été compromises? La porosité et l'élasticité sont les deux caractéristiques principales qui affecteront votre service de coloration.
 - Les cheveux poreux ont la capacité d'absorber la couleur très rapidement et aussi de la relâcher rapidement. Les cheveux poreux rejettent les tonalités chaudes et acceptent les tonalités froides.
 - Les cheveux qui ont été surprocédés et endommagés ont perdu de leur élasticité. Les cheveux sévèrement stressés peuvent être incapables de recevoir un service correcteur. Recommandez le Service de réparation des cheveux K-PAK.

LE PLAN D'ACTION

Vous avez maintenant isolé les situations présentes dans les cheveux. Un ou plusieurs des défis techniques seront présents (voir la page "Quatre défis techniques"). Traitez-les individuellement.

1. Les résultats désirés sont-ils atteignables? Durant votre consultation, vous allez devoir déterminer si les cheveux peuvent supporter le travail requis pour obtenir le résultat.
2. Quel défi technique devrait être traité en premier? Séparez ce qui doit être fait à la **repousse**, sur les **longueurs** et sur les **pointes**.

CONSEIL : Si une section requiert une décoloration et une autre, une repigmentation, la décoloration devrait être faite en premier.

Comment allez-vous aborder ces défis? Formulez votre plan d'action séparément pour chaque situation. Décidez quelle formule de décoloration, de repigmentation et de couleur doit être utilisée pour chaque situation. Référez-vous à la roue des couleurs et à la charte RPC. Faites toujours une mèche d'essai pour voir le résultat.

CORRECTION DE COULEUR

La couleur artificielle n'éclaircira pas la couleur artificielle. La décoloration est le processus par lequel on enlève la couleur artificielle lors d'un éclaircissement ou lorsqu'on enlève des tons non désirés. Informez le client **qu'en raison de la composition chimique de certains produits de coloration, qu'une élimination complète ou réussie n'est pas garantie**. Faites toujours une mèche d'essai pour déterminer la quantité d'éclaircissement possible.

FORMULES DE DÉCOLORATION

NIVEAUX D'ÉCLAIRCISSEMENT	VEROLIGHT	DÉVELOPPEUR	SCELLANT DE CUTICULE K-PAK
½ à 1	1 mesure	1 oz (30 cc/ml) K-PAK H.K.P.	1 cuillère à thé (5 cc/ml)
½ à 1	1 mesure	1 oz (30 cc/ml) d'eau chaude	1 cuillère à thé (5 cc/ml)
1 à 2	1 mesure	1 oz (30 cc/ml) Veroxide 10 volume (3%)	1 cuillère à thé (5 cc/ml)
1 à 2	1 mesure	1 oz (30 cc/ml) Veroxide 20 volume (6%)	1 cuillère à thé (5 cc/ml)

Pour les clients ayant un cuir chevelu très sensible, ajouter une cuillère à thé de Scellant de cuticule K-PAK par tube de Vero K-PAK Color ou au mélange Crème Lightener en utilisant du Veroxide 10 (3%) ou 20 (6%) volume. Dans la majorité des cas, la sensibilité sera grandement réduite à la fois durant et après le service de coloration, et les clientes auront une expérience plus confortable.

ATTENTION : Ne pas appliquer sur un cuir chevelu qui présente des plaies, des éraflures ou toute autre condition anormale. Si une sensation de brûlure, d'irritation, de démangeaison, d'enflure ou de rougeur se fait sentir, enlever le produit décolorant immédiatement.

APPLICATION

- Commencer à la nuque ou aux régions les plus foncées. Travailler une section à la fois.
- Appliquer la formule décolorante, en travaillant vers le sommet de la tête. Si une décoloration est requise des racines aux pointes, assurez-vous de rester à ½ pouce du cuir chevelu. Les cheveux au niveau du cuir chevelu vont éclaircir plus rapidement en raison de la chaleur du corps. Appliquer sur le cuir chevelu lorsque le 2/3 de l'éclaircissement voulu a été atteint.
- Vérifier fréquemment. Décolorer au niveau désiré, à moins qu'un cendré ou une tonalité froide soit désirée, puis décolorer au niveau 9 jaune. La formule décolorante doit être enlevée lorsque le bon éclaircissement a été obtenu. Certains endroits peuvent éclaircir plus rapidement que d'autres. Il est important d'enlever à chaque endroit lorsque l'éclaircissement requis a été atteint. La décoloration peut nécessiter plus d'une application. Il se peut que vous ayez à décolorer des régions plus foncées. Visez l'éclaircissement le plus uniforme possible.
- Puisque les cheveux peuvent devenir poreux durant la décoloration, il est essentiel que les cheveux soient retournés à un état reconditionné avant de procéder au service de coloration. Suivez ces directives:
 - Laver légèrement les cheveux avec le Shampooing Color Endure ou K-PAK Color Therapy.
 - Rincer, éponger à la serviette et appliquer le Scellant de cuticule K-PAK pendant 5 minutes.
 - Rincer, éponger à la serviette et appliquer le Reconstructeur K-PAK pendant 5 minutes.
 - Rincer et éponger à la serviette.
 - Sécher les cheveux.
- Faire une mèche d'essai pour déterminer la formule de couleur finale et le temps de pause. La porosité est un facteur important. La formule finale sur les sections décolorées devrait être mélangée avec du Veroxide 10 volume (3%).

REPIGMENTATION ("REPLISSAGE")

La repigmentation est la méthode de remplacement des pigments de tonalité chaude qui manquent dans les cheveux. Presque tous les services chimiques et l'environnement peuvent déstabiliser le bon équilibre de pigments. Il est essentiel de repigmenter les cheveux trop poreux qui ont tendance à absorber la base prédominante de toute couleur utilisée.

LA REPIGMENTATION EST UTILISÉE LORSQUE :

1. On colore les cheveux deux niveaux plus foncés ou plus.
2. Perte de couleur extrême (deux niveaux ou plus de plus clair que le niveau désiré) existe sur les longueurs et les pointes de cheveux préalablement colorés. Vero K-PAK Color est utilisé pour la repigmentation lorsque suivi d'un service Vero K-PAK Color. Vero K-PAK Chrome est utilisé pour la repigmentation lorsque suivi d'un service Vero K-PAK Chrome.

Repigmentation avec Vero K-PAK Color

En raison de ses propriétés reconstituantes, le H.K.P. K-PAK est incorporé aux formules de repigmentation Vero K-PAK Color. H.K.P. réduit le Veroxide à environ 5 (1,5%) volume et équilibre la porosité pour aider à assurer des résultats uniformes.

Temps de pause : 20 minutes

Repigmentation avec Vero K-PAK Chrome

Temps de pause : 20 minutes

VERO K-PAK COLOR	VEROXIDE	K-PAK H.K.P.	FORMULE TOTALE	VERO K-PAK CHROME	ACTIVATEUR VERO K-PAK CHROME	FORMULE TOTALE
1 oz (30 cc/ml)	½ oz (15 cc/ml) 10 volume (3%)	½ oz (15 cc/ml)	2 oz (60 cc/ml)	1 oz (30 cc/ml)	2 oz (60 cc/ml)	3 oz (90 cc/ml)

GUIDE DE REPIGMENTATION DU SYSTÈME VERO K-PAK COLOR

NIVEAU SOUHAITÉ	FORMULE VERO K-PAK COLOR	FORMULE VERO K-PAK COLOR POUR LES ROUGES ET LES CHEVEUX POREUX	FORMULE VERO K-PAK CHROME
9	9G	⅔ 9RG + ⅓ 9G	G9
8	¼ 9RG + ¾ 9G	⅔ 9RG + ⅓ 9G	G9
7	¼ 8RG + ¾ 8G	⅔ 8RG + ⅓ 8G	½ RC8 + ½ G8
6	¼ 7RC + ¾ 7G	⅔ 7RC + ⅓ 7G	½ RC6 + ½ G8
5	¼ 6RC + ¾ 6G	⅔ 6RC + ⅓ 6G	½ RC6 + ½ G6
4	⅓ 6RC + ⅔ 5G	⅔ 6RC + ⅓ 5G	½ RC6 + ½ G6
3	⅓ 6RC + ⅔ 5G	⅔ 6RC + ⅓ 5G	½ RC6 + ½ G6
2	⅓ 6RC + ⅔ 5G	⅔ 6RC + ⅓ 5G	½ RC6 + ½ G6

APPLICATION

1. Appliquez la formule de repigmentation aux endroits appropriés.
2. Commencez le temps de pause de 20 minutes. Faites une mèche d'essai pour de meilleurs résultats.
3. **A.** Si vous utilisez Vero K-PAK Color, rincez et épongez à la serviette.
B. Si vous utilisez Vero K-PAK Chrome, rincez et épongez à la serviette.
4. Analysez les cheveux. Si les résultats ne semblent pas être du même niveau que la formule de repigmentation choisie, répétez les étapes 1 à 3.
5. Appliquez la formule colorante souhaitée, laissez agir puis rincez soigneusement.
6. Appliquez le Scellant de cuticule K-PAK pendant 5 minutes et rincez.
7. Appliquez le Reconstructeur pénétrant en profondeur K-PAK, laissez agir 5 minutes et rincez.

CONSEIL : La porosité est un facteur important. Lorsque vous utilisez le colorant crème permanent Vero K-PAK comme formule finale, utilisez toujours du Veroxide 10 volume (3%).

NOTE : Les cheveux ayant subi une correction de couleur ont tendance à relâcher des pigments. La couleur a besoin de temps pour s'encreur pour prévenir une perte excessive de couleur et offrir des résultats plus durables. Le client devrait donc attendre de 24 à 48 heures avant de faire un shampoing. Recommandez les produits Joico et/ou K-PAK appropriés pour l'entretien à la maison.

FORMULATION AVANCÉE

Pour comprendre la formulation, vous devez réaliser que plusieurs facteurs différents influent sur la capacité d'éclaircissement d'une couleur. Les facteurs sont les suivants :

Niveau d'ammoniaque

- Couleurs foncées = moins d'ammoniaque
- Couleurs claires = plus d'ammoniaque

Quantité de colorants

- Couleurs foncées = plus de pigments
- Couleurs claires = moins de pigments

Volume de peroxyde H₂O₂

- 10 (3%), 20 (6%), 30 (9%), 40 (12%) volume
- Plus haut volume = meilleure capacité à éclaircir.

Formulation avancée

Les niveaux d'ammoniaque varient au sein des différents niveaux d'une ligne de couleur. En général, plus le niveau d'ammoniaque est élevé, plus la couleur est en mesure d'éclaircir. Les niveaux plus foncés contiennent moins d'ammoniaque et les niveaux plus clairs en contiennent plus.

TABLEAU DE LA SÉRIE ÉCLAIRCISANTE VERO K-PAK COLOR

COULEUR SOUHAITÉE TON + NUANCE

CAPACITÉ ÉCLAIRCISANTE DE CHAQUE COULEUR AVEC DIFFÉRENTES FORCES DE VEROXIDE

NIVEAU DE DÉPÔT	FAMILLE CENDRÉE	FAMILLE BEIGE	FAMILLE NATURELLE	FAMILLE DORÉE	FAMILLE ROUGE	12% 40 VOLUME	9% 30 VOLUME	LB + 6% 20 VOLUME	6% 20 VOLUME
11	HLA	HLB	HLN	HLG	————	3-4	————	————	————
10	10A	10B	10N	10G	————	3¾	3¾	3¼	2¾
9	9A	9B	9N	9G	9RG	3½	3½	3	2½
8	8A	8B	8N	8G	8RG	3	3	2½	2
7	7A	7B	7N	7G	7RC/7XR	2½	2½	2	1½
6	6A	6B	6N	6G	6RC/6RR/6FR	2	2	1½	1
5	5A	5B	5N	5G	5XR/5RM/5RR	1½	1½	1¼	¾
4	4A	————	4N	————	4VR/4RV/4FV	1¼	1¼	¾	¼
3	————	————	3N	————	————	0	0	0	0
2	————	————	————	————	————	————	————	————	————
1	————	————	1N	————	————	0	0	0	0

Le poids des pigments de couleur réfère à la teneur en colorants. Une couleur foncée a un poids pigmentaire plus élevé et n'est normalement pas une couleur qui éclaircit beaucoup. Le Blond clair, par contre, à un poids pigmentaire beaucoup plus faible et est normalement une couleur plus éclaircissante.

Le volume de peroxyde réfère à l'énergie requise pour le procédé d'oxydation. Plus le volume ou le % est haut, plus la couleur est capable d'éclaircir.

Lorsque vous pensez à des formulations de couleur, vous devez considérer chacun de ces facteurs pour prévoir l'éclaircissement et votre résultat final.

- La plupart des compagnies de couleur utilisent qu'un seul de ces facteurs lorsqu'ils conçoivent leurs systèmes de formulation; leurs systèmes ont donc des limitations et ne sont pas nécessairement précis.
- Joico réalise qu'une bonne formulation tient compte de tous ces facteurs, alors nous avons développé la Charte Série Éclaircissement Vero K-PAK Color pour tout simplifier et rendre les formules plus précises.
- Le tableau de la Série éclaircissante Vero K-PAK Color vous aidera à déterminer combien de niveaux chaque couleur va éclaircir lorsqu'elle est mélangée à du 20 volume (6%), Vero K-PAK Color + Booster d'éclaircissement + 20 volume (6%), 30 volume (9%) et 40 volume (12%).

QUATRE SITUATIONS EN SALON

DÉFI 1: LES CHEVEUX SONT TROP CLAIRS

La cliente à éclaircit son niveau naturel 6 (Brun Clair) à un niveau 9G (Blond Doré Clair). Le niveau désiré est 6RC (Rouge/Cuivré). Référez-vous à la charte de repigmentation.

NIVEAU NATUREL

PRÉALABLEMENT COLORÉS

6N Brun Clair 1/2" repousse

9G Blond Doré Clair

Étape 1 - Repigmentation

2/3 oz 7RC + 1/3 oz 7G + 1/2 oz H.K.P. + 1/2 oz 10 volume (3%)

Temps de pause total : 20 minutes

Étape 2

6RC + 10 volume (3%). Appliquer tout d'abord sur le cuir chevelu

Formule

6RC + 10 volume (3%). Appliquer ensuite sur les longueurs et les pointes

DÉFI 2 : LES CHEVEUX SONT TROP FONCÉS

Le niveau naturel 5 (Brun Moyen) de la cliente a été coloré à un niveau 1 (Noir). Elle veut retourner à un niveau naturel 5N (Brun Naturel Moyen). Référez-vous à la charte de décoloration.

NIVEAU NATUREL

PRÉALABLEMENT COLORÉS

5N Brun Moyen
2 pouces de repousse

1N Noir

Étape 1 - Décoloration

Décolorant en poudre VeroLight + 20 volume (6%). Appliquer sur les régions foncées seulement. Laisser éclaircir à un niveau 6, rouge/orange.

Étape 2

5N + 10 volume (3%). Appliquer tout d'abord sur le cuir chevelu.

Formule

5N + 10 volume (3%) **OU** 5A + 10 volume (3%) **OU** une combinaison qui dépend du résultat de la décoloration. Appliquer ensuite sur les longueurs et les pointes.

DÉFI 3: LES CHEVEUX ONT TROP DE TONALITÉS CHAUDES

Le niveau naturel 5 (Brun Moyen) de la cliente a été coloré hier avec du 7RC (Cuivré/Orange). Le résultat voulu est 7N (Blond Naturel Foncé). La cliente trouve que la couleur est trop orange/cuivrée. Référez-vous à la charte du RPC et à la roue des couleurs.

NIVEAU NATUREL

PRÉALABLEMENT COLORÉS

5 Brun moyen

7RC Cuivré/Orange

Formule

7N Blond Naturel Foncé + 10 volume (3%) , OU 1/2 7N + 1/2 8A + 10 volume
Appliquer des raciness aux pointes.

Temps de pause total : 35 minutes

DÉFI 4: LES CHEVEUX ONT TROP DE TONALITÉS FROIDES

La cliente est d'un niveau naturel 6 (Brun Naturel Clair). Le coiffeur précédent tirait continuellement la couleur jusqu'aux pointes, qui contiennent maintenant trop de tonalités froides et qui sont plus foncées. La cliente veut un résultat uniforme des racines aux pointes.

NIVEAU NATUREL

PRÉALABLEMENT COLORÉS

LONGUEURS ET POINTES PRÉALABLEMENT COLORÉES

5N Brun moyen
2 pouces de repousse

1N Noir

5 1/2 Brun Clair/Moyen
Naturel Froid et foncé

Étape 1 - Décolorer

1 oz VeroLight + 1 oz d'eau chaude. Éclaircir de 1/2 niveau au niveau 6.

Étape 2

6G + 10 volume (3%)

Étape 3

Tirer la couleur sur les longueurs et les pointes les 5 à 10 dernières minutes.

Temps de pause total : 35 minutes

GLOSSAIRE

Acides aminés : Les composantes de la protéine. Les acides aminés se combinent pour former des peptides qui créent éventuellement la structure protéique des cheveux.

Ammoniaque : Un alcaliseur qui enflamme la tige pileuse, augmente le pH et ouvre la cuticule pour permettre aux molécules de couleur de pénétrer.

Analyse des cheveux : Une étude des caractéristiques des cheveux.

Base prédominante : Ton dominant dans la couleur artificielle.

Blondissage haut-éclaircissement : Éclaircissement et dépôt maximaux possibles en un blondissage à simple procédé.

Caractéristiques des cheveux : Texture, densité, élasticité, porosité et ténacité.

Céramides bio-mimétiques : Céramides créés en laboratoire qui rehaussent l'hydratation, l'élasticité, le lissage de la cuticule et la brillance des cheveux.

Cheveux vierges : Des cheveux qui n'ont jamais subis de traitements chimiques.

Colorants intermédiaires : Colorants oxydants communément appelés "colorants permanents".

Colorant permanent : Modifie la mélanine de façon permanente; a la capacité de couvrir le gris.

Colorant demi-permanent : Colorant à dépôt seulement qui dure de quatre à huit semaines.

Correcteur : Pigments oxydants concentrés qui neutralisent la valeur tonale lorsque mélangés avec Vero K-PAK Color et les palettes haut éclaircissement.

Cortex : La couche du milieu des cheveux.

Couleurs complémentaires : Des couleurs qui sont directement opposées sur la roue des couleurs et qui se neutralisent.

Couleurs primaires : Les trois couleurs à partir desquelles toutes les couleurs sont formées, soit le jaune, le rouge et le bleu.

Couleurs secondaires : Une combinaison de deux couleurs primaires.

Couleurs tertiaires : Une combinaison d'une couleur primaire et de son secondaire avoisinant.

Cuticule : La couche externe des cheveux.

Décoloration : Le processus d'éclaircissement des cheveux sans déposer de pigment artificiel.

Densité : La quantité ou le nombre de cheveux par pouce carré sur le cuir chevelu.

Développeur : Un dérivé du peroxyde d'hydrogène ajouté au colorant permanent et demi-permanent à titre d'agent oxydant.

Élasticité : La capacité des cheveux de s'étendre et de revenir à leur état naturel.

Équilibrage de la couleur : La création d'une formule personnalisée (différente de la repousse) pour rafraîchir les longueurs et les pointes délavées des cheveux préalablement colorés.

Eumélanine : Les pigments de mélanine bruns/noirs trouvés dans les cheveux.

Intensifiant : Pigment oxydant concentré qui rehausse la palette Vero K-PAK Color.

Lécithine : Un additif qui brise la tension de surface pour permettre aux ingrédients de pénétrer les cheveux plus rapidement. Agit aussi comme un désensibilisant pour protéger le cuir chevelu de l'irritation.

Moelle : La couche du centre des cheveux.

Niveau : Une mesure de profondeur de clair à foncé.

Niveau désiré (ND) : Le niveau de couleur que vous voulez obtenir.

Niveau naturel (NN) : Le niveau de départ des cheveux qui n'ont pas été colorés.

Nuançage : L'utilisation de couleurs pasteltes pour rehausser ou neutraliser les cheveux prééclaircis.

pH : L'échelle mesurant l'alcalinité ou l'acidité d'une substance.

Phéomélanine : Les pigments rouges/jaunes trouvés dans les cheveux.

Porosité : La capacité des cheveux à absorber et à retenir l'hydratation et les liquides.

Quadramine Complex[™] : Un complexe de protéines hybrides à charge double qui consiste des 19 acides aminés dans la bonne séquence et des poids moléculaires exacts (150-2500) nécessaires pour assurer un maximum de reconstruction de la cuticule au cortex.

Raffiner : Contrebalancer un ton qui n'est pas désiré.

Repigmentation : La méthode de remplacement des pigments de tonalité chaude qui manquent aux cheveux pour les foncir de deux niveaux ou plus.

Repousse : La région des cheveux la plus proche du cuir chevelu qui n'a pas été altérée par les processus chimiques.

RPC (contribution du pigment restant) : Le pigment de tonalité chaude exposé et présent au niveau ou l'éclaircissement a été interrompu.

Roue des couleurs : Un outil visuel utilisé par les coloristes pour rehausser ou neutraliser la tonalité de la couleur.

Solubilité à l'eau : Capable de se dissoudre dans l'eau.

Sorbitol : Cristaux hydratants trouvés dans les éclaircissants Vero K-PAK.

Squalène : L'agent hydratant trouvé dans le Veroxide.

Système de niveau d'ammoniaque calibré : Chaque niveau de colorant contient seulement le pourcentage précis d'ammoniaque requise.

Ténacité : La tension de surface de la cuticule.

Texture : La grosseur ou le diamètre de la tige pileire. Consiste de trois catégories: fins, moyens et gros.

Tige pileire : Le cheveu total, de la racine à la pointe.

JOICO

la **joi** d'une couleur saine

Téléchargez l'appli du système JoiColor ou visitez
JOICOCANADA.COM pour apprendre des techniques exclusives.

